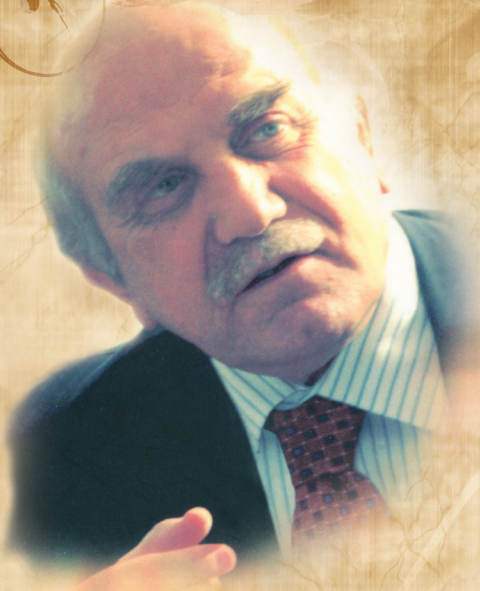




*Gönül Dilinden
Yalın Ayak
Pürler*

ALİ COŞKUN



İŞ DÜNYASI VAKFI
1988

İkinci Baskı, Şubat 2014

**T.C.
İSTANBUL VALİLİĞİ
TÜRKİYE GRAMEEN MİKROKREDİ PROGRAMI**



TİSYA
Türkiye İsratı Önlleme Vakfı



**AYŞE İŞİL COŞKUN (ZAIM)
EYÜP ŞUBESİ AÇILIŞ PROGRAMINA**

HOŞ GELDİNİZ

Açılış 28 Ocak 2012

**Ayşe İşil Coşkun
Eyüpsultan MikroKredi Şubesi**

**Maddi Gelirden Yoksun Kimsesiz
Kadınlara İş Kurma İmkânı Sağlıyor.**

**İslambey Mah. Hz. Halit Bulvarı
Eyüp Kaymakamlığı
Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı
No: 49 Kat: 2 • Eyüp/İSTANBUL**

ALİ COŞKUN

GÖNÜL DİLİNDEN
“Yalın Ayak”
ŞİİRLER

*“Biricik Kızım
Merhume Ayşe IŞIL’ın
Aziz Hatırasına”*


İŞ DÜNYASI
VAKFI

**İDV : İŞ DÜNYASI VAKFI YAYINIDIR.
PARA İLE SATILAMAZ.
(Bağışlar Vakfımıza yapılabilir)**

KAYNAK GÖSTERİLMEDEN KOPYALANAMAZ.

**Yazan
Ali COŞKUN**

**GÖNÜL DİLİNDEN
"Yalın Ayak"
ŞİİRLER**

**Birinci Baskı
Mayıs 2004**

**İkinci Baskı
17 Şubat 2014**

**EDİTÖR
Y. Müh. Erdoğan TOZOĞLU**

**GRAFİK TASARIM UYGULAMA
Gökhan ÖZKAN**

**BASKI
Gölge Ofset
G.M.K. Bulvarı 71/28 Maltepe
0.312 230 71 96 /ANKARA**

ISBN : 978-9758-1192-5-7

Ö N S Ö Z

Değerli hekimlerimiz için söylenen yaygın bir söz vardır: “*Tıp fakültelerinden her alanda şöhretler çıkar; ara sıra da doktorlar mezun olur.*” Fiilen de, bu söylemi haklı çıkaracak örnekler az değildir. Doktorlarımızdan çok sayıda yönetici, hatta Başbakan, vali ,musikişinas, ressam, politikacı ve çeşitli sahalarda kabiliyetlerini ispat etmiş simalar vardır. Fakat teknik alanda meslek sahibi olanlardan nadiren şair çıkmıştır. İşte aziz kardeşim **Ali COŞKUN** o istisnalardan, nadirattan biri, iyi bir mühendis, her seviye ve sektörde çok başarılı yönetici; şiirlerinde ise okuyucuların ruhlarında hareketler uyandırıp, ilhamlar veren canlılık ve güç vardır.

Coşkun’un şiirleri, sağlam ve duru mısralarıyla, Yunus’un, devirler aşıp gelen Türkçesini bugüne, zamanımıza, taşıyor; Derhal zihnimizde yerini bulup anlaşılın, Munzur Dağlarından süzülüp gelen berraklıkta, temiz ve akıcı bir Türkçe. Şiirlerinde, bize yabancı, manasını kavrayamadığımız bir söyleyiş yoktur, kelimeleri hepimizin her zaman kullandıklarımızdan seçilmiş, ortak duygularımızı derinlüm eder, annemizin ak sütü gibi bizimdir, helaldir.

Şairimizin mısralarında romantizmi ve hüznü de buluruz; bu üslubu başka ozanlarımız da kullanmıştır, **Aşık Veysel** gibi. Fakat Veysel zaman zaman karamsardır:

*Dost dost diye nicesine sarıldım
Benim sadık yârim kara topraktır...*

Ali COŞKUN ise dostlarıyla yaşar, mısraları diri, coşkulu, olumlu ve talepkârdır.

*Dost isterim, vefasızlık yapmasın
Söz verince, sözlerinden caymasın
Hiçbir zaman doğru yoldan sapmasın
Düşman vursun, dost bildiğin vurmasın.*

Bu akıcı güzel şiirinde Coşkun gerçekte kendisini, kendi dostluğunu, dostluk ilişkilerini anlatır, vefalıdır, diğer şiirlerinde dostlarını tek tek anar. Bu önsözün sahibi O'nun dostluk vasıflarının yakın şahididir. Her birimiz dostlarımızla öğünür, kıvanç duyarız. Ben de aziz **Ali COŞKUN**'un dostu olmaktan gurur duyarım.

Şair dostumun en belirgin vasıflarından biride yöneticilik sanatının bütün inceliklerine sahip olmasıdır. Kader O'nu çok genç yaşlarından beri karar verici bir seviyede ve yönetici olarak seçmiştir.

İlk meslek hayatında, senelerini verdiği Kale Grubu şirketlerinde, İstanbul Sanayi Odasında, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliğinde, TBMM Milli Savunma Komisyonunda, Sanayi ve Ticaret Bakanlığında, Gönüllü Kültür Teşekküllerinde, hep üst seviye yöneticiliği Başkan ve Bakanlık görevlerini yürütmüştür, etkili bir *"Devlet Adamıdır."* Hemen şunu belirteyim ki **Ali COŞKUN** bu görevleri devir aldıktan sonra öncelerine göre bariz, önemli fark ortaya çıkmıştır.

Hissi değilim ve abartmıyorum; çalışmalar hızlanmış, verim artmış, personele şevk ve gayret gelmiş, her şey intizam ve düzen içinde gelişmiş, estetik katiyen ihmal edilmemiştir, içten gelen bir disiplin hakimdir, her şey yerli yerindedir, dağınıklık yoktur. Belki de bu son vasfından dolayıdır ki dostum COŞKUN'un evimdeki çalışma odamı görmesini istememiştir.

Çalışma düzeni ve intizamlı verimliliği o kadar üst seviyededir ki, örnek teşkil eden yenilikler getirir. Bizlere adeta *"sizde böyle yapın, düzenli olun, yenilikler getirin"* der gibidir. Devlet Planlama Teşkilatı 5 Yıllık Planları Hazırlama çalışmalarında en verimli ve üst düzeyde Özel İhtisas raporları O'nun komisyonundan gelirdi.

Elimizdeki şiir kitabı, aynı zamanda, şairimizin vatanperver duygu ve düşüncelerinin ne kadar derin köklere dayandığını aile ile birlikte milli ve manevi değerlerin nasıl hayatının temel taşlarını teşkil ettiğini açıkça ifade etmektedir. Bir fikir, siyaset ve devlet adamı olan **Ali COŞKUN** görüşlerinde gerçekçi , ılımlı, ideallerinde sabit, dengeli ve değerlerinde ise hassastır.

Şair COŞKUN'un derin his, duru Türkçe ve sağlam fikirlerle yazılmış şiirleri değerli bestekârların dikkat nazarlarından uzak kalamazdı. Nitekim Türk musikisi hocam merhum **Rüştü ERİÇ** bunlardan bazılarını bizden isteyerek besteledi. Türk sanat müziğinin zirvelerinde olan kıymetli dostum **Amir ATEŞ, Erdoğan TOZOĞLU** ve diğer değerli bestekârlarımızın çalışmaları bunları takip etti. Artık COŞKUN'un şiirleri, güfteleri musikimizin nağmeleri olarak gök kubbemizde yerlerini almışlardır.

Şair olarak, çok geniş ufuklarda dolaşan dostum **Ali COŞKUN** her biri ayrı bir renk ve hoş rayihaları olan solmayan şiir çiçeklerinden zengin bir demeti bizlere sunmuş, hediye etmiştir.

En içten tebriklerimi ve teşekkürlerimi sunarım.

Prof. Dr. Nevzat YALÇINTAŞ
Ocak 2014 – Nişantaşı / İstanbul



TAKDİM

İnsanlar tarih boyunca karşılaştıkları olayları, yaşadıkları kahrmanlıkları, acıları, hüznü, sevinci, vatan, millet, aile sevgisini, aşk-ları, hayallerini, inançlarını v.b. duygu ve düşüncelerini çoğu kez şiirle ifade etmişlerdir.Şiir bizi millet, devlet yapan öz kültürümüzün unsurları arasında edebiyatımız içinde vazgeçilmez güçlü bir yer almıştır.

Dede Korkut'tan, Mevlana'ya, Yunus'lara Karacaoğlan'a, divan edebiyatımızdan Aşık Veysel'e Akif'lere, Necip Fazıl'lara çağımızın birçok şairine uzanan çizgide çok değerli eserler verilmiştir.

Bana gelince Mühendislik ve Ekonomi eğitimi almış, sonra da ülkemizin sanayileşme sürecinde elli yılını makine gürültüleri arasında geçirmiş, o ortamda çalışmaktan zevk almış, başkalarını rahatsız eden bu gürültüleri ülkenin kalkınmasının kutlandığı şenlikte yer alan sanayi marşları diye dinlemiş, ayrıca ekonominin uçuşan rakamları arasında çile çekmiş, çoğu zaman sevdiği edebiyat ve şiire yeterince zaman ayıramamış birisiyim.

Talebelik yıllarımda başlayan çoğu ders kitapları arasında kağıt parçalarına yazılmış şiirlerim bana göre demlenmeden, dinlenmeden, gözden geçirilmeden ele geçtikçe kaybolmasın diye bilgisayara aktarılmış mütevazı mısralardır. Sonra ki yıllarda bazı şiirlerimi Türk Edebiyat Dergisinde yayınlıyarak yenilerini yazmamı ısrarla teşvik eden Türk Edebiyat Vakfı kurucusu değerli hocamız merhum Ahmet Kabaklı'yı bu vesileyle rahmetle anıyorum.

Çok sevdiğim şair sunucu Sevgili Bedirhan Gökçe'nin şiir kitabımın ilk baskısının sunumunda belirttiği gibi benden habersiz sekreter arkadaşımın aldığı şiirlerden bazılarını kitap haline getirerek sürpriz yapması ise şiirlerimin duyulmasında bir açılım olmuştur. Evvelâ sitem etmiş olsam da beni onore ettiği için kendisine tekrar teşekkürlerimle başarılarının devamını dilerim.

Bu arada mütevazî mısralarımı Türkü, İlahî, Marş ve Şarkî formlarında besteleyerek eser haline getiren değerli bestekârlardan Rüştü ERİÇ hocamızı rahmetle anarken Amir ATEŞ hocamız başta olmak üzere dostlarımız Yılmaz KARAKOYUNLU'ya, Erdoğan TOZOĞLU'na, Suat YILDIRIM'a, Vedat Kaptan YURDAKUL'a, Kenan GÜNEL'e, Necip GÜLSES'e, Gülbin DÖNGEL'e, Süleyman HATUNOĞLU'na, Burhan TARLABAŞI'na gönül dolusu teşekkürlerimi sunuyorum.

Bu duygu dolu sağlıklı hayatı nasip eden yüce Mevlâ'ya (c.c) hamt ederken hayatımın her safhasında gösterdikleri sabırları yanı sıra bütün çalışmalarım bana moral, güç, destek ve ilham veren çocuklarıma, aileme, sevdiklerime ve sevenlerime şükranlarımı sunuyorum.

Yazabildimse ve yazdıklarım beğeniliyorsa şiirlerim; onların verdiği ilham sayesinde gönül dilimden satırlara dökülebildiklerimdir.

Son olarak; çocukluk yıllarımda olaylar karşısında irticalen söylediği manilerle beni şiire yönlendirdiğine inandığım anneme ve beni yetiştiren babama Yüce Yaradan'dan rahmetler diliyorum. Üzerimde emeği olanların hepsine şükran borçluyum. Aramızdan ayrılanların mekanları cennet olsun.

Kitabın yeniden basılmasını talep eden dostlara, başkanı olduğum İDV İş Dünyası Vakfı mensuplarına, hazırlanışında emeği geçen herkese teşekkür eder, sağlık ve huzur dolu günlerde başarılar dilerim.

Selâm ve dualarımla,

Ali COŞKUN
Ankara 17 Şubat 2014

BİRİNCİ BASKININ ÖNSÖZÜ

“SUNU”

Büyük adamlardır büyük acılar çeken

Belki de o büyük acılardır,

O adamları bu kadar büyük eden...

B.G.

“YALIN AYAK “GELDİ DÜNYAYA ALİ COŞKUN ve “YALIN AYAK” koşturdu köyünün toz toprak yollarında, ne renkli kalemli oldu ne 100 muhluk ampuller altında kitap okuma lüksü. O, gaz lambasının isli kokusu altında verdi tüm sınavlarını ve o inançla geçti Munzur’un Dağından Fırat’ın suyundan ve hiç eğilmeden geçti Eğin’in dar sokaklarından...

Bir trafik kazasında hem eşini hem de kızını kaybedip kendini dağlara vuran, ağır evlat acısını içindeki inançla bastırıp kendini tekrar hayata vuran “o sahildeki yalnız adam”.

Her acı bir isyan doğurur yürekte. Kimi satırlara döker isyanını kimi sabırla geçirir yaşananları, kimi de kimse duymasın diye gecenin sağır sessizliğinde gökyüzüne salar yüreğinin sedasını...

Yaşadığı acılara hiç isyan etmemiş Ali COŞKUN. Gecenin karanlığında döktüğü gözyaşlarına karıştırıp dualarını büyük bir tevekkülle geçiştirmiş “hüzün yılım” dediği o 90’lı yılları...

Evet sevgili okurlar; O, iri çatık kaşları altında inadına mülayim, sert bakışların altında inadına mazlum, hangi makamda olursa olsun inadına halktan, inadına insan.

Şiir yazacak kadar ince ruhlu, hayata dair o dimdik duruşuyla saçından tırnağına kadar adam.

Hem de adam gibi adam.

Bu kitabın hazırlanışından haberi bile yok Ali COŞKUN'un. Bana okumam için verdiği şiirlerinden toparladıklarımla oluşturduğum bu kitabı belki de ilk kez bir şiir kitabına (yaşıyor olmasına rağmen) şairinin kendi ön yazısı olmayan tek kitap.

Kitabın adı da bana ait, şiirlerin sıralanışı da kitabın ithafı da. haliyle kitapta olası tüm hatalar da...

Sanırım haberi olsaydı, vakfettiği "Coşkun Koleji gibi bu kitabı da merhume kızı Ayşe Işıl'ın hatırasına sunardı." diye düşünerek ben de ithafı merhumenin aziz hatırasına sundum.

Sizler Ali COŞKUN'u nasıl ve ne kadar tanırırsınız bilmem ama yakından tanıyanlar çok iyi bilir. O, herhangi bir siyasi kimliğin çok çok üstünde bir kişilik ve siyaset üstü bir insan...

"Önüme her çıkan övgü yağdırdı,
Kimi ümit verdi kimi kandırdı,
Mert bildiğim herkes namertmiş meğer.
Kimseye güvenim sözüm kalmadı."

Sözlerini yazışıma neden sanırım bu dörtlükte belirdi. Nicelerini "Bedirhan her zaman yanındayız" sözlerine inat, Ali COŞKUN tanıştığımız andan itibaren hep yanımda olmuş asla hakkını ödeyemeyeceğim o BABA elini ve dualarını üzerimden hiç eksik etmemiştir.

-ki her halde bu kitabı hazırlamada beni zorlayan en önemli sebep içimdeki o evlat hissiyatının bir garip dışa yansımadır...

Unutmayın ki;

Ali COŞKUN'un bu koca hayatın bir bölümünde "Bakan" olsa da,
"YALIN AYAK" adlı bu kitap hep "bakılan" olacaktır...

Yaşadığı acıların kitaplaşmış halinde bugün, “O SAHİLDEKİ YALNIZ ADAM”ı yalnızlığından kurtaran canım ablam Asuman COŞKUN’ a, yeniden hayata sınıksız sarılmasını körükleyen küçük delikanlı Ali Murat COŞKUN’a, o acılı günlerinde baba’ya en büyük fedakarlık örneğini gösteren, gözümde ve gönlümde vefa örneği canım ağabeyim Osman Yıldırım COŞKUN’a kitabın hazırlanmasında her türlü desteği gösteren PAŞA YAYINCILIK adına yayınevinin sahibi Eğitimci - Yazar Faruk KARACA’ya ve kitabın editörlüğünde emeğini esirgemeyen Özlem GÖKTAN’a da kalbi şükranlarımı sunuyorum...

Temennim Ali COŞKUN’un şiir kokan yüreğini bu kitapla yetinmemesi ve bundan sonraki kitaplarda hüznün şiirlerini, umut ve neşe dolu şiirlerle yer değiştirmesidir. Dua’m da, Allah’ın bu güzel yüreği bir daha böyle acılarla sınav etmemesidir...

Ve Ali Baba;

Seni sevmek kadar çok sevdiğimi zaten biliyorsun. İyi ki vardın,
...İyi ki varsın.

Allah senin makamını burada olduğu gibi orada da “Âli” eylesin.

Bedirhan GÖKÇE

Mayıs 2004

NOT:

İÇİNDEKİLER

Önsöz	3
Takdim	7
Birinci Baskı Önsözü	9
İçindekiler	13
1- SEVGİ	21
Aşkını Gizleme	22
Bekleyiş !	23
Benim Dünyamda Yerim Yok Artık	24
Bırakıp Gitme	25
Bülbül ile Gül	26
Bülbül ile Gül (Bestelenen Şekli)	27
Dost	28
Dostlara Hasret	29
Gelme Diyorsun...!	30
Gelirsin Diye...	31
Gül Biraz	32
Hasret Dolu Yıllar	33
Hatıralar	34
Mecnuna Döndüm	35
Mehtap Gibisin;	36
Mutluluk	37
Özledim	38
Seni Sevmek Çok Hazin	39
Sevda Şarkısı	40
Sevebilsen	41
Sevenleri Ağlatan	42
Sevgi	43
Sevgi Bir Güldür	44

Sevgini Esirgeme	45
Sevgiyle Yaşamak (1978)	46
Seviyorsam	48
Sitem	49
Son Arayış	50
Yokluğun	51

2- MEMLEKET 53

Başbağlar	54
Başpınar	55
Başpınar - Yazıcıoğlu Köprüsü	56
Can Erzincan	57
Eğin	58
Gurbetçinin Dönüşü	59
Hasretim	60
Hasretim Bestelenmiş Şekli	62
Gül Diyarı Darendede	63
Hattuşa Yerleşkesi	64
İspanya Gezisi	65
İstanbul Sevgisi	66
Kara Tren	68
İstanbul	70
Memleket ve Hasrete	71

3- HÜZÜN 73

Acı Son	74
Aldanmışım	75
Arayış	76
Deprem	77

Dertli Pınar	78
Evlat Acısı	79
Gelincik Deresi	80
Nisan - Mayıs Ayları	81
Sensiz	82
Sensiz Hayat	83
Yalnız Adam	84
Yakın Bildiklerime Serzeniş;	86
Yokluk	87

4- AİLE 89

Ali Murat'a	90
Alın Yazısı	91
Annem'e	92
Asuman'a	93
Ayşem'e	94
Babam'a	95
Bir Kalem Hikayesi	96
Bir Aşk Hikayesi	98
Çaresizlik	99
Çiçek Yavrum	100
Çocuklarımız ve Biz	101
Dededen Ali Doğan'a	102
Evlada Öğüt	103
Gurbete Uğurlama "Yıldırım'a"	104
Hatunum'a	106
Hayal ve Gerçek	107
Işıl Işıl Ayşeme	108
Işıl Yavruma Hasret	109
İşte Hayat	110

Kaza	111
Mustafa SİNA'ma	112
Sevda mısın Sen? (Asuman'a)	113

5- MANEVİYAT 115

Affedici Ol	116
Affet	117
Ağlayarak	118
An	119
Arayış - Hiçliğin Resmi	120
Ateş	122
Baston	123
Bildin mi?	124
Bütün Kuvvet Kudret Sende	125
Boş Dünya	126
Dostlara Çağrı	127
Dünyanın Hali	128
Ecel	129
Ey Dost	130
Gençlere	131
Hamdolsun	132
Hava	133
Hayat ve ölüm	134
Hayata Veda	135
Hüvel - Bâki	136
İbret	137
İman ve İslam	138
İnsanoğlu	139
İşler - Dertler	140
Kadın	141

Kederim	142
Medine’de Sabah	143
Mevla’ya Yakarış	144
Mekke	146
Müminin Tek Emeli	147
Ölüm ve Yalnızlık	148
Su H ₂ O	149
Takdir	150
Tedbir	151
Toprak	152
Üç Dost	153
Ya Resulallah (SAV)...!	154
Yalın Ayak	155
Yalnız Hayat	156
Yaş Altmışbir	157
Yaşamadım	158
Zengin öldü	159

6- SİYASET 161

Abdullah Gül’e	162
Adalet Bu Mu...?	163
Alpaslan Türkeş’e	164
Anavatan 97	165
Ankara’da Durum “28 Şubat”	166
Bin Yıl Daha Biterken	167
Atatürk ve Cumhuriyet	168
Bir Yasa Hikayesi	170
Bu da Geçer	171
Büyük Tehlike	172
Değmezmiş	173

Egemenlik	174
Ezan Şehidi Menderes'e	175
Görgüsüz Siyasetçi	176
Hükümet "55"	177
Hükümet ve Siyaset	178
Merhum Turgut Özal'a	179
Millete Sesleniş	180
Nasıl Geldik Bu Günlere	181
Necati Çetinkaya	182
Olmasa	183
Recep Tayyip ERDOĞAN'a	184
Siyaset	185
Siyaseti Kirletenler	186
Siyasetten Hatıralar	188
Siyasi Hareket	190
Sorun	191
TOBB Karadeniz Bölge Toplantısı	192
TOBB Marşı	193
Ülke Masalı (1923 - 2001)	194
Ülkede Durum	196
Vefa	197

7- YORUMLAR 199

Abdül Kadir AKSU Ortağa Sitem	200
Ayhan SONGAR Hoca'mıza	201
Ayşe Nazlı ILICAK'a	202
Aziz AKGÜL	203
Bayduri Refik	204
Bosnalı Komşuya	205
Birlik Vakfı	206

Ebu-Ziyafe Şevket DEMİRCİ'ye	207
Engelli	208
Ey Cemil ÇİÇEK Dost...!	209
Ey Tiryaki	210
Hey Konyalı Ramazan AYDIN	211
İbrahim BODUR	212
İsmailname	213
Mahmut YİĞİT'e Name	214
Nevzat YALÇINTAŞ Hocamız'a	215
Rahim Ağa'ya	216
Recep YAZICIOĞLU	217
Sabahaddin ZAIM Hocamız'a	218
Sakıp SABANCI'ya	219
Sami ERDEM'e	220
Yaşan ÖNCAN'a	221
2008 Sürdürülebilir Yaşam Ödülü	223
Ali COŞKUN Biyografi Kapağı	224
YTÜ 100. Yıl Konser DVD Kitap Kapağı	225
YTÜ 100. Yıl Konser DVD Kitap Önsözü	226
Gönül Dilinden Nota Kitabı Kapağı	227
Ali COŞKUN Özgeçmiş	229
Dediler ki!	233

NOT :

Sevgi

*Acılar dikense, sevgi bir güldür,
Dikenler içinde gonca mısın sen?*

* * * * *

*Güzel gözlerinde hayale dalsam,
Bağrımda acımı dindirir misin.*

AŞKINI GİZLEME

Seherde açılan gül gibi rengin
Ne olur sevgini kıskanma benden.
Hayata bağlıyor bakışın, sevgin,
Aşkını gizleme kendi kendinden.

Severim demiştin seni gönülden,
Ne olur sevgini kıskanma benden.
İnan ki dertliyim hasret yüzünden
Aşkını gizleme kendi kendinden

Şubat 2005

Beste : Rüştü Eriç / Suzinak

BEKLEYİŞ !

İnan;
Her şeyini,
Sesini, nefesini, gülüşünü,
Sitemini özledim.

Duygularımı bilmesen de,
Bana geri dönmesen de,
Bitmeyen
Hüzünlü gecelerde;
Hıçkırarak ağlayıp,
Yollarını gözledim.
Biliyorum
Gelmeyecek,
Geri dönmeyeceksin
Yine de bekleyerek
Her an seni yaşayıp
Hayalini,
Sitemini özledim.

17 Mayıs 1993 / İSTANBUL

BENİM DÜNYAMDA YERİN YOK ARTIK

Ettiğin yeminler nerede kaldı?
Sana inanmamı bekleme artık.
Yalan sözlerinle gönlüm kırıldı,
Benim Dünyamda yerin yok artık.

Sevgimizle açan gonca sarardı
Bendeki resmini yad eller aldı
Mutlu günlerimiz mazide kaldı
Benim Dünyamda yerin yok artık.

Bizim söyleşecek neyimiz kaldı,
Sana söyleyecek sözüm yok artık,
Hayaller yerini gerçekler aldı,
Benim Dünyamda yerin yok artık.

Nisan 2007 / ANKARA

Beste : Vedat Kaptan Yurdakul / Acemkürdi

BIRAKIP GİTME

Beni bırakıp gittin öylece
Hayat hicran oldu sensiz ömrümde
Nereden bilirdim bu ayrılığı
Türküler ağıt oldu garip gönlümde

Gözlere mi geldi sevgimiz
Ne kadar mutluyduk ikimiz
Yuvamız, yavrularımız ve biz
Bir anda yok oldu her şeyimiz.

Ağustos 1992 / İSTANBUL

Beste: Kenan GÜNEL / Kürdilihicazkar

BÜLBÜL İLE GÜL

Bülbül;
Aşık olunca güle,
Gül;
Cevap vermez bülbüle.
Bülbülün feryadını,
Hiç duymaz ki gül.
Gülün kaderidir bu,
Değiştiremez bülbül.

Bülbül;
Şakıyıp yalvaradursun,
Gül;
Gonca iken açıp solsun.
Birbirinden habersiz,
Sürüp gider bu hayat.
Acı son geliverir,
Gül dalından koparak.
Bülbül terk eder gülü,
Uzamlara uçarak.

Belki de,
Başka güllere şakıyacak
Karşılıksız sevgiler,
Böyle noktalanacak.
Hayat;
Sürüp gitse de,
Bir gün mutlak son bulacak.

6 Temmuz 1998 Kuzuluk/Akyazı

BÜLBÜL İLE GÜL*

Bülbül; Aşık olunca bir güle,
Gül; Cevap veremez ki bülbüle.
Bülbülün feryadını, duymaz gül.
Değiştiremez kaderi bülbül.

Neden inlersin ey dertli bülbül?
Hiç anlar mı senin aşkını gül?

Bülbül; Şakıyıp inleyedursun,
Gül; Gonca iken açılıp solsun.
Bir gün dalından kopacak o gül
Başka güle şakıyacak Bülbül

Uçup gider uzaklara Bülbül,
Belki de yeniden açar o gül

* Bestelenmiş şekli

Beste: Gülbin DÖNGEL / ZİRGÜLELİ SUZİNAK

DOST

Dost isterim, ön yargılı olmasın,
Bir hiç için gönülleri kırmasın
Yüze gülüp, bin bir tuzak kurmasın,
Düşman vursun, dost bildiğin vurmasın

Dost isterim, kara günde arasın,
İncitse de, iki yüzlü olmasın
Acı günde benim için ağlasın,
Düşman vursun dost bildiğin vurmasın

Dost isterim vefasızlık yapmasın,
Söz verince sözlerinden caymasın
Hiçbir zaman doğru yoldan sapmasın,
Düşman vursun dost bildiğin vurmasın

Mayıs 2007 / ANKARA

*BESTE : Erdoğan TOZOĞLU / Acemkürdi
(1 ve 3. Dörtlük): Kenan GÜNEL / Rast
İlk dörtlük : Amir ATEŞ /Rast
İlk dörtlük : Selahattin ÖZSES / Uşşak*

DOSTLARA HASRET;

Ankara'ya geldim, havası bahar,
Dünya fani, Ölüm ani, hasret var.
Dostlar toplanınca Meclis gül kokar,
Ağyar kıskansa da sevinir dostlar.

Eylül 1995 / ANKARA

GELME DİYORSUN...!

Mektubunda;
Gelme, unut diyorsun,
Biliyorum,
Aşık olmaktan korkuyorsun.
Karşılaştığımız günü,
Bilmem hatırlıyor musun?
Beni etkileyen,
Duygulu halini bilmiyor musun?
Ayrılırken,
Göz göze gelmeseydim,
Seni öyle mahzun görmeseydim.
Böylesine sevmeseydim.
Kimsin, nesin, nerelisin bilemezdim.
Hatırlayamazdım,
Heyecandan titreyen sesini.
Hayal bile edemezdim,
Gözlerinin rengini.
Çırpınmazdı böyle yüreğim.
İstesem de düşünemezdim.
O zaman,
Bir daha gelemeseydim,
Unutabilirdim,
Eğer sevmeseydim.

Ekim 1956 / İSTANBUL

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Segâh

GELİRSİN DİYE...

Bekledim günlerce gelirsin diye
Adına diktiğim güller sarardı
Gel artık hüznümüz dönsün sevgiye
En son tebessümün yadigar kaldı

Hani söz vermiştin severim diye
Bir haber bir mektup ümidim vardı
Yine de beklerim beni sev diye
En son tebessümün yadigar kaldı

Haziran 1956 / ANKARA

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Rast

GÜL BİRAZ

Bir bahar akşamı seni üzmüştüm
Seven gözler kusurları görmezmiş
Seviyorsan mahzunlanma, gül biraz
Seven kalpler sevenleri üzmezmiş

Unut sende demek kolay, dene de bak
Sevip de ayrılmak ölüm demekmiş
Seviyorsan seveni hoş gör biraz
Seven kalpler sevenleri üzmezmiş

Şubat 1995 / İSTANBUL

Beste : Rüştü ERIÇ / Buselik

HASRET DOLU YILLAR

Seni gördüm bu gün dost meclisinde,
Tebessümün inan mutluluk sağtı.
Baharda açılan gonca misali,
Bakışın gönlümde çiçekler açtı

Hasret dolu yıllar mazide kalsın
Gönüllere huzur mutluluk dolsun.

Ne olur güzelim artık dön geri
Unutmak istedim elem, kederi
Endamın büyüler gören gözleri,
Aşığın iksirdir güzel sözleri

Hasret dolu yıllar mazide kalsın
Gönüllere huzur mutluluk dolsun.

Haziran 1994 / ANKARA

Beste : Amir Ateş / Muhayyerkürdi

HATIRALAR

Ne kaldı ki geride,
Hatıralardan başka.
Ömür boyu bağlandım,
Gönül verdiğim aşka.

Ne çabuk geçti yıllar,
Akıl kalmadı başta.
Bitmez sanmıştım günler,
Aşkı tattığım yaşta.

Hazır mısın ey yolcu,
Ölüm gelir her yaşta.
Bir gün yazılır ismin
Mezarındaki taşta.

2003 / İSTANBUL

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Hüzzam

MECNUNA DÖNDÜM

Sana aşık olduğumun farkına varıp,
Göz göze geldiğimizde mecnuna döndüm
Günlerce unutmak için çare ararken,
O cezbeden halinle rüyada gördüm

Hasretin gönlümde çağlıyor her an,
Kükreyen volkandım muhlara döndüm
Sevgine muhtacım bil ki mecburum,
Unutmak istedim de mecnuna döndüm

Ağustos 1994 / ANKARA

Beste : Amir ATEŞ /Acemkürdi
Erdoğan TOZOĞLU / Segâh

MEHTAP GİBİSİN;

Sana rastladığım günden bu yana,
Dilimden düşmeyen dua gibisin.
Yüzünde beliren tebessüm ile
Gönlüme taht kuran sultan gibisin.
Şu mahzun gönlüme şua gibisin

İnan ki muhtacım senin sevgine,
Uzaktan uzağa bakar gibisin.
Gözüm hiçbir şeyi göremez oldu,
Neden böyle canım yakar gibisin.

Beni mest eyleyen güzel sesinle,
Gönüller yakıcı şirin sözünle.
Gel artık ne olur o ay yüzünle
Gecemi süsleyen mehtap gibisin.
Karanlık geceme mehtap gibisin

Temmuz 1957 / İSTANBUL

Beste : Amir ATEŞ / Mahur

MUTLULUK

Mutlu hayat yoktur
Mutlu anlar vardır.
Gerçek hayat mutlu,
Geçen zamanlardır.

Sevenleri sevmek
Sevene kolaydır.
Sevmeyeni sevmek
Mutlu bir olaydır.

Sevelim sevilelim
Mutlu olup gülelim

1979 / İSTANBUL

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Sultaniyegâh

ÖZLEDİM

Söz verdin, bekle dedin, inandım o gün sana,
Bir gün gelirsin diye, yollarını gözledim.
Ne çabuk geçmiş yıllar, dün gibi geldi bana
Sesini, nefesini, sitemini özledim.

Boş hayaller mi yoksa, ıstırap veren bana,
Uykusuz gecelerde, ağlayıp hüznlendim.
Bekliyorum inan ki, arzum kavuşmak sana,
Sesini, nefesini, sitemini özledim.

1957 / BURSA

Beste: Erdoğan TOZOĞLU / Acemaşiran

SENİ SEVMEK ÇOK HAZİN

Manalı bakışların,
Ruhumu yakışların,
Kalbimde gizleniyor
Gözündeki yaşların

Yalnızım ah kimsesizim
Seni sevmek çok hazin

Sevdim çılgınca seni,
Ne olur üzme beni,
Bekliyorum yıllardır,
Tekrar bana dönmeni

Yalnızım çok yalnızım
Neyleyim buymuş yazım.

1955 / İSTANBUL

Beste: Amir ATEŞ / Uşşak
Beste: Rüştü ERIÇ / Hicaz

SEVDA ŞARKISI

Ben hala eski güzel yıllardayım,
Sevda çiçekleri demet elimde.
Bitip tükenmeyecek yollardayım,
Sevda şarkıları hece dilimde.

Bilmem sen de mutlu musun benimle,
Şimdi çocuklarımızla el ele,
Yıllar ne çabuk geçti seninle,
Sevda şarkıları hece dilimde.

6 Temmuz 1991 / İSTANBUL

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Sultaniyegâh

SEVEBİSEN...

Ne olur güzelim;
Seven bu kalbi incitmesen,
Evet deyip bir an,
Aşkımızı inkar etmesen
Yıllarca beklerim,
Yeter ki sen de sevebilsen.
Bir kerecik olsun,
Çok seviyorum diyebilsen,

Ağustos 1994 / ANKARA

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Nihavend

SEVENLERİ AĞLATAN

Sevenleri ağlatan,
Karşılıksız aşklarmış.
Seven kalbi inleyen,
Gözden akan yaşlarmış.

Hayat ne güzel ne hoş
Hem dopdolu hem de boş

Sevda denen çileler,
Gönülleri hep yakmış.
Karşılıksız sevgiler,
Aşıkları ağlatmış.

Hayat ne güzel ne hoş
Hem dopdolu hem de boş

1955 / ANKARA

Beste : Rüştü ERİÇ / Hicaz Fantezi
Beste : Amir ATEŞ / Acemaşiran

SEVGİ

O güzel gözlerin yakıyor beni,
Yaksın da kalbimi sana bağlasın.
Sana kavuşmaktır benim emelim,
Sana bağlanmayıp kime bağlansın

Sevgiyi tadınca aşka inandım.
Sevmek ve sevilme ne güzel şeymiş.
Ayrılıp gurbete gidenler için,
Sevip de ayrılmak ne acı şeymiş.

1965 / ALMANYA

Beste : Amir ATEŞ / Nihavent

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Ferahnak

Beste : Rüştü ERİÇ / Rast

SEVGİ BİR GÜLDÜR

Asuman'a

Acılar dikense, sevgi bir güldür,
Dikenler içinde gonca mısın sen,
Koparmak istesem seni dalından,
Benimle beraber gelir misin sen.

Acılar sevinci sildi gönlümden,
İnleyen kalbimi güldürür müsün,
Güzel gözlerinde hayale dalsam,
Bağrımda acımı dindirir misin.

Çaresizim bir şey gelmiyor elden
Hasretin gönlüme düştü de birden
Şefkatinle duanı esirgemezsen
Sevda şarkıları düşmez dilimden.

1 Temmuz 1994 / İSTANBUL-ANKARA THY

Beste : Amir ATEŞ / Hicazkar

Yılmaz KARAKOYUNLU /Rast (İlk dörtlük)

Yılmaz KARAKOYUNLU /Hüzzam (İlk dörtlük)

Yılmaz KARAKOYUNLU/Kürdilihicazkar (İlk dörtlük)

SEVGİNİ ESİRGEME

O sevecen halinle ,
Baktın, baktım, bakıştık.
Sevgin gönlüme düştü ,
Bak ! Ne güzel yakıştık.

Sevgini esirgeme
Derdime dert ekleme

Sen güzeller içinde,
Nadide bir nakıştın.
Göz göze gelir gelmez,
Neden hemen kaçıştın.

Sevgini esirgeme
Derdime dert ekleme

21 Mart 2009 / İSTANBUL

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Kürdilihicazkar

SEVGİYLE YAŞAMAK (1978)

1951 yılı
Bir yaz tatili;
Munzur dağı eteklerinde,
Yolsuz, elektriksiz, köprüsüz...
Fırat nehriyle ayrılmışçasına dünyadan
Katır sırtında gidilen,
İnsanları bozulmamış köyümüz.

Tanışmamız o yıl oldu
Çocuk yaştaydık
Sonra sevdik birbirimizi,
Gençlik yıllarında İstanbul'da...
Hiç geçmeyecek sandık günleri,
Oysa yıllar geçti, takvimler değişti...
Kırk yaşındayız bugün
Evliliğimiz ise on sekiz
Dün kadar genç
Dün kadar taze
Düş görmüş kadar kısa geçen günler

Fakat sen o günkü yaştasın hala,
Şimdi aynı yaşta çocuklarımızla.

Kırmadan, kırılmadan
Sevginin her çağında
Geleceğe umutla bakıp,
Geçmiş unutmadan.
Tüm sıkıntılarda
Daha kötüyü düşünüp,
Yüce Mevla'ya şükürle,
İyi arzuladık, hiç kıskanmadan

Düşünüyorum da;
At arabası ile taşıdığım demirden,
Kendim yapmıştım ilk karyolamızı.
Tahtadan boyasız bir masamız vardı,
Genç kızlık hayallerinle işlenmiş
Masa örtünle süslemiştin.
Pompalı gazocağında pişirirdin yemekleri,
Kiracıydık köy evinde.
Yavrumuza, yaşamaz dediklerinde
İlaçsız, doktorsuz, araçsız...
Şükrettik Allah'a isyansız.

Bugünü Termal'de kutluyoruz,

Fakat eskiden de bu kadar mutluyduk
Yıllar sadece sevdiklerimizi aldı götürdü
Hüznümüz; kaybolan değerlerimiz
Bizde değişen bir şey yok
Zaman zaman yıkılış nedenimiz
Bozulan insanlık.
Bize yabancılaşan, bizden bildiklerimiz...

Ağustos 1979 / YALOVA

Yayın: Türk Edebiyat Dergisi – Şubat 1998 sayısı

SEVİYORSAM . . .

Seni seviyorsam suç mu işledim?
Cezamı çekmeye her dem hazırım.
İnan ki hasretim seni görmeye,
Sevmek çile ise her dem hazırım

Aşığım, kendimi bilemiyorum.
Gençlik sevdasıdır, geçer dediler
Sabrettim aylarca geçer mi diye
Mecnuna dönünce, deli dediler.

Ağustos 1956 / Ladik-SAMSUN

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Mahur

SİTEM

Gittin gideli yar, gurbet ellere,
Bin eller aradı sen aramadın.
Bekledim günlerce, ararsın diye,
Sevginle yandım da sen yanamadın,
Aşkınla yandım da sen yanamadın.

Derdimi anlattım esen yellere,
Aşkımı söylettim kırık tellere,
Hasretle gözyaşım döndü sellere
Sevginle yandım da sen yanamadın,
Aşkınla yandım da sen yanamadın.

2012 / ANKARA

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Uşşak

SON ARAYIŞ . . !

Boşa geçiyor gençlik, hayatımda sen yoksun.
Bitsin bu ayrılık, gel!.. yeter artık son bulsun,
Ruhumu aydınlatan, sönmeyecek bir korsun.
Hicranınla yakma, dur!.. sev beni ne olursun

Hasretinle yıllardır çekiyorum çileni.
Unutamadım halâ, beni yakan buseni.
Gizleme ne olursun, bana olan sevgini.
Belki de son defadır arayışım bu... seni.

Mayıs 1960 / İSTANBUL

Beste : Erdoğan TOZOĞLU /Muhayyerkürdi

YOKLUĞUN

Ŗu periŖan halimi bir grebilsen
Neler vermezdim, geriye dnebilsen
Ryama olsun bir lâhza girebilsen
Ne kadar zormuŖ yokluğun, bir bilebilsen

7 Mart 1993 / İSTANBUL

Beste : RŖt ERIÇ / Nihavent

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / AcemaŖıran

NOT :

Memleket

*Dolaştım Dünya'nın dört bir yanını
Gözümde gönlümde ille de vatan*

YALIN AYAK
Ali COŞKUN

BAŞBAĞLAR*

Munzur Dağlarında garip Başbağlar
Kimsesiz kalmışlar gönüller ağlar
Anarşiye geçit verdi bu dağlar
Şefkat bekler iken yetimler ağlar.

Teröristler masum canlara kıydı
Yapılan vaatler hep sözde kaldı
Taptaze hayaller, umutlar soldu
Yörenin kaderi yine göç oldu

Hainler kanlara buladı yazı
Şüphesiz olanlar alın yazısı
Başbağlar'ın ağlar gelini, kızı
Munzur'da topraklar şimdi kırmızı

7 Temmuz 1993 / Başpınar

**Bu şiir Sivas olaylarına karşı yapılan Başbağlar katliamı üzerine yazılıp 24 Temmuz 1997 tarihinde TBMM'nin 20. Dönem 2. yasama yılı 126. birleşiminde genel kurulda okunmuştur."*

BAŞPINAR*

Mahzunlanmış yine pınarın başı
Seksen beşi geçmiş ninemin yaşı
Loğlar** olmuş gayri oturma taşı
Hiç dinmeyecek mi gözlerin yaşı
Bunun için hep kan ağlar gözlerim

Artık ötmüyormuş bülbül, kuşu
Cihana bedeldir ufacık taşı
Güzeldir baharı, sert geçer kışı
Kimsesiz ağlıyor pınarın başı
Hasretinle hep kan ağlar gözlerim.

Gurbete göç etmiş köyün atası
Böyleymiş demek ki alın yazısı
Bilmem ki bu haller kimin hatası
Dertli garip gönül hasta yatası
Bunun için sitem eder gözlerim.

Başpınar denilen ulu bir yermiş
Vatani uğruna şehitler vermiş
Ne mutlu insanı tertemiz kalmış
Şimdi gönülleri hasreti sarmış
Ali COŞKUN senden irak neyleyim.

1992 / BAŞPINAR

**Doğduğum köy,*

***Damin toprağını sıkıştırmaya yarayan silindirik taş.
Göçler sonucu Damlar saç kaplanınca bu kültür unutuldu.*

Beste: Süleyman Hatunoğlu / Hicaz türkü

BAŞPINAR - YAZICIOĞLU KÖPRÜSÜ;

Keban'a kurban oldu köprüler, yollar
Mevcut köprüyü su altında koydular
Yöre halkı mahsur kaldı aylar yıllar
Bu uğurda telef oldu mallar canlar

Munzur dağı eteklerinde, Başpınar
Gurbete çıkanlar, hasretiyle yanar
Yolsuz, köprüsüz ana, bacılar ağlar
Çekilen acılar yürekleri dağlar

Yetkililer köprüye inanmadılar
Dostlar karşı geleni kınamadılar
Vali ile Sipahi halkla birleşti
Köprü bitti Fırat üstüne yerleşti

Yöre halkı yıllarca hayale daldı
Bu yolda Fırat nehri çok canlar aldı
Çileler, acılar hep mazide kaldı
Gözde yaş, gönüllerde dualar vardı

Bu köprü değil, kalkınmanın öyküsü
Halkı bezdirdi bürokrasi töpüsü
Kalpleredir Yazıcıoğlu türküsü
Yönetimde örnek Başpınar Köprüsü

13 Eylül 1997 / BAŞPINAR-KEMALİYE Açılış

CAN ERZİNCAN

Munzur dağı etekleri duman kaplanmış,
Depremlele ne yürekler ne canlar yanmış.
Göçler olmuş garip kalıp öksüz yaşanmış
Gurbetçilerin gönlünde yaşar Erzincan

Dağlarında karlar erir coşar Fırat'ın
Ekşisu'yun, Çağlayan'ın, Üzümlübağ'ın
Refahiye'n, İliç'in, Tercan'ın, Çayırılı'n
Yaşıyorsun Eğin foklöründe Erzincan

Bağrındadır Terzi Baba ve erenlerin
Otlukbeli Yavuz'un, Kemah Mengüçler'in
Tarih, kültür, aşıklar beldesi her yerin
Huzur şehri şehitler kenti Erzincan.

20 Nisan 2013 / KEMALİYE

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Hüzam

EĞİN

Munzur eteklerinde,
Yeşil şirin eğinsin,
Fırat'ın kenarında ,
Duvaklı bir gelinsin,

Türkülerinde yaşar,
Hasret dolu nefesin,
Folklorunda duyulur,
Senin çağlayan sesin.

Gurbetçinin gönlünde,
Dinmeyen bir neşesin,
Tarihe damga vurmuş,
Şanlı Kemaliye'sin.

1993 / EĞİN

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Kürdi türkü

GURBETÇİNİN DÖNÜŞÜ

Batı , batı deyip neleri verdik,
Gerçeği öğrenip bir ömür yedik,
Ana dedik, vatan dedik, yar dedik,
Bu diyarlar bize artık dar” dedik.

Vatan bizim , toprak bizim Oh!... dedik.
Sularını havasını özledik...
Ana dedik, vatan dedik, yar dedik,
Bu diyarlar bize artık dar” dedik.

1965 / ALMANYA

HASRETİM

Hasretim;
Başı karlı hırçın dağlara
Fırat kenarında,
Sümbül, nergis kokan bağlara.
Hasretim;
Pınarımın başına,
Toprağına taşına.
Hasretim;
Yolsuz, köprüsüz olsa da köyüme
Yazın serin, kışın sınırsız taş duvarlı evime.
Benim köyümde;
Zengin tarım alanları,
Portakal, muz bahçeleri yok,
Ama, yokluk içinde
İnsanların gönlü tok.
Benim köyümde;
Bir mayısları bilmezler,
Mitingleri, direnişleri görmezler,

Posta ayda bir gelse de,
Hastanesiz, okulsuz olsa da,
Çile çekseler de, Şükredilir Mevla'ya.
Özlediğim bunlar mı?
Hasretliğim köyüm mü?
Baharda coşan dereler,
Kırlarda açan rengarenk çiçekler,
Kaybettiğimiz değerler mi?
Yoksa çocukluk günlerim mi?
Neyi özledim bilmiyorum.
Bildiğim tek şey; hasretim;
Temiz toprağa, havaya, suya,
Kaybolan insanlığa.

1 Mayıs 1997 / Çamyuva- ANTALYA

Yayın: Türk Edebiyatı Dergisi: Ağustos 1997

HASRETİM *

Hasretim başı karlı o dağlara,
Sümbül, nergis kokan güzel bağlara
Hasretim pınarlarımın başına,
Eğin'imın toprağına taşına

Göçler olmuş gurbetçiler sevdasız
Ağlasak da sızlasak da faydasız.

Hasretim ben çocukluk günlerime,
İnsanları bozulmamış köyüme
Hasretim huzur dolu bayramına
Eğin'imın havasına, suyuna.

Göçler olmuş gurbetçiler sevdasız
Ağlasak da sızlasak da faydasız.

Hasretim düğününe, halayına,
Ekmeğine, cevizine, dutuna,
Hasretim Fırat'ımın kenarına,
Eğin'imın seher rüzgarlarına

Göçler olmuş gurbetçiler sevdasız
Ağlasak da sızlasak da faydasız.

Ağustos 2013 / Silivri-İSTANBUL

Bestelenmiş Şekli:

Beste : Necip GÜLSES / Gerdaniye

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Hüseyini

Beste : Burhan TARLABAŞI / Hüseyini Türkü

** Hasretim şiirimden alınma.*

GÜL DİYARI DARENDE...!

Doğa harikası Tohma çayınla,
Malatya'nın biricik incisisin.
Somuncu baba bağrında yatıyor,
Alimler beldesi gül bahçesisin.

Hulusi divanıyla huzur bulup,
Halkımıza örnek hizmet verensin,
Selçuklunun Osmanlının Türk şehri,
Sen tarihe mal olmuş Darende'sin

4 Mart 2013 / ANKARA

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Hüseyini

HATTUŞA YERLEŞKESİ....! (Manzum Hikaye)

Hasretseniz;
Temiz doğaya, ormana, toprağa,
kavuşmak isterseniz sağlığa,

Hasretseniz;
Şifalı sulara, oksijeni bol havaya,
Mutlaka gitmelisiniz Hattuşaya.

Orada yaşanır;
Zeus, Afrodit, Astyra, Hitit tarihçesi,
Kazdağlarının, Sarıkızın ilginç efsanesi,
Yüz yıllarca kutsanmış Zeytin ağacı Müzesi,
Her derde deva termal suyu mucizesi.

Dahası mı?
Egenin masmavi, serin deniz esintisi,
Gezilip görülmesi gereken çevresi,
Hanlar ipek yolu, Pınarbaşı Ağlayan Şelalesi,
Türkmen, Yörük kültürünün yaşayan tarihçesi,

Kısacası bu manzum hikaye;
Efeler toprağı Edremit'in,
Kültürlerin kaynaştığı Güre'nin,
Hattuşa'nın hikayesi;
Dört mevsim tatil beldesi,
Güler yüzlü insanların sevgisi,
Gidenlerin kaynaştığı dostlar meclisi

Örnek bir girişimcinin;
Maziye saygı, insana hizmet projesi,
Burası Hattuşa Sağlık Turizm Yerleşkesi.

20 Ağustos 2012 / GÜRE

İSPANYA GEZİSİ

Bu mübarek bayramda,
Kordoba'da;
Duygu dolu bayram namazı
Granada'da;
Yaşandı müminlerin hazzı
Sevilla'da;
Anlamlı bir Cuma namazı.
Katılanlar hocalar, bacılardı.
Endülüs'te dostlar maziye daldı.
Unutulmaz bu gezinin tadı,
Gönüllerde derin izleri kaldı.

27 Nisan 1997 / MADRİD

Aydınlık Ocağı Gezisi

İSTANBUL SEVGİSİ.....!

İstanbul bir felsefe,
İstanbul bir tarih,
İstanbul bir efsane,
İstanbul bir tutku.

Bilmeseydim,
Peygamberin müjdesi olduğunu.
Öğrenmeseydim,
Fatih'in İstanbul'u aldığını.
Hissedemezdim,
Kültür değerlerimizin çalındığını.
Sevemezdim,
Bu kadar İstanbul'u

Anlayamazdım,
Sultan Ahmed'in, Ayasofya'nın varlığını.
Fark edemezdim,
Betonlaşıp yok olduğunu.
Göremezdim,
Tüm güzelliklerin solduğunu
Sevemezdim,
Bu kadar İstanbul'u

Gururlanamazdım,
Bakıp, bakıp da tarihi surlarına.
Okuyamazdım,
Binlerce "Fatıha" Ulubatlı Hasan'a.
İmrenemezdim,
Maneviyat dolu Süleymaniye'ye, Eyüp Sultan'a
Bağlanamazdım,
Bu kadar İstanbul'a.

Tutulamazdım,
Aşıklar misali eşsiz boğaza
Aldıramazdım,
Kokan, tehlike dolu çöp yığınlarına.
Ağlayamazdım,
Yoksullara, sokak çocuklarına.
Bağlanamazdım,
Bu kadar İstanbul'a.

Gidemezdim,
Ahiler ocağı, Kapalıçarşı'ya, Üsküdar'a.
Üzülemezdim,
Geçen dev tankerlere, kirlenen sulara.
Düşünemezdim,
Tarihin yok olup girmesini rüyalarım.
Bağlamazdım,
Bu kadar İstanbul'a.
Ya bu İstanbul böyle olmasaydı,
Ya da ben böyle olmasaydım,
Bu İstanbul'da...

1983 / İSTANBUL

KARA TREN...!

Bizim çocukluğumuzda
Şimdiki oyuncaklar yoktu.
Oyunlarımız;
Ya toprak bilye,
Ya çelik çomak
Ya çaputtan toptu,
Ya da;
Çuf, puf...puf hÜÜÜ.....
Trencilik oynardık
O,
Sevincin, hüznün kahramanı,
Hatıraların, sohbetlerin kaynağı

“Uzayıp giden o tren yolları,*
Açılıp sarmıyor yarın kolları”

Ya düdüğü....
Bir çığlıktı kulaklarda
Bazen ayrılığın hüznü,
Bazen kavuşma sevinciydi, dudaklarda

“Kara tren gelmez m’ola,*
Düdüğünü çalmaz m’ola”

Bir de istasyon faslı vardı,
Gençler orada buluşur, orada tanışırdı.
Mektuplar yollanır,
Mendiller sallanırdı.

“Ah tren kara tren*
Odur yâri götüren”

Zaman geçti
Trenler de değişti.
Ne kara adı, ne dumanı
Ne de hüüüü... sesi
Kalmadı türkülerde, şiirlerde
Tükendi hatıralarda nefesi.

“Tren gelir hoş gelir*
Vagonları boş gelir”

Gurbete götüren,
Sılaya getiren,
Askerdeki sevgiliye kavuşturan,
Ucu yanık mektubu dağlardan aşırın,
Şimdi mazide kalıp, anılarda yaşayan,
Bir başkaydı, o tren,
Çocukluğumu alıp
Son vagonda yitiren...

“Kara tren gecikir, belki hiç gelmez,*
Dağlarda salınır da derdimi bilmez.”

2001 / İSTANBUL

**Tren türkülerimizden alıntı.*

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Hüseyini

İSTANBUL...!

Kültürlerin merkezi
Dünyamızın incisisin

Peygamberin müjdesi
Müminlerin gözdesisin

Fatih'in emaneti
Türk'ün şanlı merkezisin

Evliyalar beldesi
Şehirlerin efendisisin

Kıymetin bilinmedi
Bizi affeder misin?

Eylül 1955 / İSTANBUL

MEMLEKET ve HASRET

Dolaştım Dünya'nın dört bir yanını
Gözümde gönlümde ille de vatan
Yavrum , anam, babam eşim, kardeşim
Çünkü bu toprağın bağrında yatan

Temmuz 1992 / MOSKOVA

Beste : Amir ATEŞ / Hüzzam

NOT :

Hüzün

*Hüzün senemiz oldu bu yıl,
Yarabbi! Sevdiklerinden kıl.*

ACI SON....!

Yıl 1992
Mayısın on yedisi
Günlerden pazartesi.
Balıkesir'in
Gelincik deresi.
Ecelin geleceği,
Bilinmez ki neresi
Buymuş,
Kaderin cilvesi.
Yavrularını Sormak
Son sesi,
Kelime-I Tevhit son nefesi,
Gönlümde acı, gözümde yaş
Tek dileğim;
Haklarının helal eylenmesi.

Haziran 1992 / BALIKESİR

ALDANMIŞIM . . .!

Sevdanla tutuşup aşkla yanmışım
Mutlu günlerimiz bitmez sanmışım
Çileli dünyaya hep aldanmışım
Hayata aldanıp boşa kanmışım

Kısa ayrılığı hüzün sanmışım
Yalancı dünyaya neden kanmışım
Ayrılık ölümümüş ben aldanmışım
Hayata aldanıp boşa kanmışım

Sevda çiçeklerim solmadan gitti
Hayat mutluluğa doymadan bitti
Bu ayrılık beni perişan etti
Hayata aldanıp boşa kanmışım

17 Mayıs 1993 / MEKKE

Beste: Rüştü Eriç /Hicaz

ARAYIŞ

Dünyam yıkıldı birden,
Mutluluklar gitti elden.
Boşlukta düşünüyorum ben,
Dönülmeyen yerdesin sen.

Takdiridir bu Mevla'nın,
Faydası yok çırpınmanın,
Hiçmiş kıymeti dünyanın,
Hak'mış güzeli sevdanın.

Mayıs 1992

DEPREM.....! *

Çökükler altında kaldı nice can,
Her şey yok oluyor depremle bir an.

İniltiler, feryatlar boğuk boğuk,
Aileler perişan çoluk çocuk.

Eksiğimiz sergilendi gözlere,
Bu büyük bir imtihandır bizlere.

Tedbir gerek bundan böyle kullara,
Yardım gerek yetimlere, dullara.

Bu gösterişler, nutuklar, her şey boş,
Allah için sen kendin yardıma koş.

Hiç kıymeti yokmuş malın ve mülkün,
Yüreği paramparça şimdi Türk'ün.

17 Ağustos 1999 - Saat: 09:00

**Marmara depremi*

DERTLİ PINAR;

Niçin inliyorsun sen dertli pınar,
Senin de mi pek çok acıların var?
Benim acılarım hem evlat hem yar,
Yüzüm hep gülse de içim kan ağlar.

Sakın çileliyim deme ey pınar,
Arkanda ağlayan sevenler mi var?
Benim gönlüm kırık, Dünyam artık dar,
Bilmem nasıl yaşar bu koca çınar?

Kışın olsan da buz yada beyaz kar
Çağlayan olursun her gelen bahar
Sönmeyecek benim yüreğimde har.
Yuy beni ey sabır, benliğimi sar.

Kasım 1992 / Kemalpaşa - Suuçtu Şelalesi

Beste : Rüştü ERIÇ / Saba

EVLAT ACISI

Hiç düşünmemiştim,
Mutluluğun son bulmasını.

Hayal bile edemezdim,
Acıların yüreğime böylesine dolmasını.

Bilemezdim,
Ölümden beter olan evlat acısını.

Kabul edemezdim,
Hayatın bu denli boş olmasını.

Yaşayınca anladım;
Sevgisizliğin, yokluğun sancısını.

Bilmem affeder mi kızım,
Gözü yaşlı acılı babasını.

1992 / İSTANBUL

GELİNCİK DERESİ

Biriniz bulunmaz bir kız,
Biriniz paha biçilmez eş.
Adeta iki goncaydınız.

Hayat denen bu sahnede,
Koklamaya kıyamazken,
Ecelle iniverdi perde.

Balıkesir’de,
Gelincik deresinde
Mayıs’ın on yedisinde.

1992 senesinde
Acı ve hüznü kaldı,
Ömrümün gerisinde.

1992 / BALIKESİR

NİSAN – MAYIS AYLARI !....

Bereket ;
Nisan yağmurlarıyla gelir,
Kınar yağmura toprak ana.

Açan çiçekler, uçan kelekler,
Baharı müjdeler insana.

Yıl 1961 ;
Bir oğlum geldi dünyaya,
Bahar müjdesi oldu, bir nisanla.

Yıl 1965 ;
Bir kızımız oldu,
Işıl ııl çiçek açtı yuvamızda.

Yıl 1992 ;
Feci bir trafik kazasıyla,
Yitirdim sevdiklerimi bir anda.

Biri anaydı, eştı, çınardı adeta,
Kurudu, yıkıldı ana gövde o anda.

Diğeri ııl ııl açan nazlı çiçek,
Koptu hayattan düştü toprağa.

Yarıldı kara toprak,
Aldı sakladı sevdiklerimi bağına.

Sarsıldık, döküldük yaprak yaprak,
Mahkumduk kaderin hayat yoluna.

Çaresiz yağmur oldu gözyaşlarımız,
Hüzün çöktü 1992 mayıs ayına.

1992 / İSTANBUL

SENSİZ....!

Nasıl geçecek sensiz bu yıllar,
Kalbimde hüznü, gözümde yaş var.
Mevsim bahar, gönlüme yağan kar,
Yuy beni sabır benliğimi sar.

Kaybolan yıllar geri gelmiyor,
Sensiz çekilen çile dinmiyor.
Gönlümdeki hüznü bir şey silmiyor,
Dünyam karardı hayat sürmüyor.

1993 / İSTANBUL

1. KITA Beste : Rüştü Eriç / Suzinak

2. KITA Beste : Rüştü Eriç / Uşşak

SENSİZ HAYAT

Evlat acısından,
Kurtuluş var mı?
Dünyam harap oldu,
Ölüm çok zor mu?
Kabir denilen yer,
Bu kadar dar mı?

Hayat devam etse de,
Nefsim yerde süründü.
Yokluğun yıktı beni,
Her şey sensizliğe büründü
Alın yazımızmış bu
Ecel böyle göründü.

Aynalar mı insafsız,
Kimin bu surat?
Ne büyük imtihandır,
Sabır ver ya Rab! ...
Takdir yüce Mevla'nın,
Gönlüm çok harap.

Her şey bitti bir anda,
Yaşamak mı bu böyle?
Dünyada yanmakmış bu,
Yüce Mevla'm affeyle.
Baharındaki yavruma
Katında rahmet eyle.

7 Ocak 1993 / İSTANBUL

YALNIZ ADAM

Sahilde;*
Yalnız bir adam;
Saatlerce enginlere daldı,
Mazide yarınları aradı.

Deniz;
Sakin ve durgun.

Kayalar;
Dimdik ayakta ve gururlu

Fırtınalar;
Zaman zaman tahrik etmiş denizi.

Su;
Yumuşak fakat hırçınca
Vurmuş kayalara yıllarca.
Kayaların gururu kırılmış
Parçalanıp kum olmuş.

Dalgalar;
Sürüklemiş kumları
Derinlere sermiş onları
Sonra deniz durulmuş,
Şimdi sahille oynaşırcasına
Kaybettiği sevgiyi bulmuşçasına.

Yalnız adam irkildi;
Adam kaya, zaman suydu sanki
Yıllar gitmiş
Hatıralar kalmıştı kum gibi
Kırılmıştı gururu kaya misali
Kaybettiklerinin hüznü
Çökmüştü üstüne dağlar gibi
Serilmek istedi yere toprak misali

Yalnız adam ürperdi;
Yaradanı, ölümü, kaderi düşündü
Hıçkırıkları dalgalarla
Gözyaşları denizle bütünleşti.
Gün batıyordu enginlerde
Sabır dedi bir ses derinlerde
Adam yalnızdı
Sevdikleri, sevenleri ve milyonlar içinde.

1994 / AR-KENT

**Trafik kazasından önce ailece gidilen Ar-kent Tilki
Koyu Sahili...*

*Yayın: Türk Edebiyat Dergisi Haziran 1992
Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Kürdilihicazkar*

YAKIN BİLDİKLERİM'E SERZENİŞ;

Hüznümü paylaşacak kimsem kalmadı,
Yakın bildiklerim kapımı çalmadı,
Dağa çıkayım dedim, dostlar salmadı,
Takdir Yüce Mevla'nın canımı almadı.

20 Temmuz 1992 / BAŞPINAR

YALIN AYAK
Ali COŞKUN

YOKLUK

Bu yol,
Arkent yolu.
Sardı bizi Azrail'in kolu.
Yolumuz
Dört "K" dolu.
Kader,
Köprü,
Kadınım,
Kızım.
Buymuş benim,
Alın yazım.
Hayat;
Bir boşlukmuş
Gerçek;
Varlık içinde yoklukmuş.

Temmuz 1992 / AR-KENT

NOT :

Aile

*Ana baba eş acısı, evlat acısı başka.
Hiç mümkün değil sabretmek, iman gelmezse aşka...*

ALİ MURAT'A

Kimler gelmiş, kimler geçmiş,
Bu hayattan dolu,dolu.
Atalarımız oğuz boyu
Vatanımız, Anadolu

Hayat;
Acılar, sevinçler, ümitlerle dolu
Kurtuluşumuz; Kuran yolu
Sığındık yüce Mevla'ya,
Gönüllerimiz iman dolu,
Gelecek yıl; asrın sonu.

Bugün Cuma; günlerin efendisi
Ağustos'un yedisi
Sıkıntıların son gecesi
Mutlu günlerin habercisi
İsminle okundu ezan sesi
"Ali Murat"
Coşkunların yeni gözdesi
Ailenin genç sesi
Yüce Mevla'nın hediyesi
Annenin Muradı
Coşkunların Alisi
Dilerim Mevla'dan
Olursun gönüllerin velisi

7 Ağustos 1998 Saat: 09:00
International Hospital / İSTANBUL

Beste: Erdoğan TOZOĞLU / Nihavent

ALIN YAZISI....!

Kader ayırdı, sevenlerden sizi.
Hayatımızda, en son biten dizi
Silinmez asla, anıların izi.
Mevla'm kavuştur, Cennetinde bizi.

Göçtün hayattan, alamadan hazzı
Değişmedi hiç, alnındaki yazı
Yüreğimdeki, dinmeyen son sızı
Mevla'm sabırlar, ver bağışla bizi.

Ekim 1992 / AR-TUR

ANNEME

Sonbaharda ağaçlar
Döker yapraklarını,
Garip dolaştım Anne!
şehrin sokaklarını,

Gözyaşlarım suluyor
Kabrin topraklarını,
Ne yapsam ben imkansız
 demez haklarını.

1978 / İSTANBUL

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Uşşak

ASUMAN'A

Kederli ömrümün tesellisisin,
Manevi dünyamın tecellisisin,
Huzurlu hayatın güzel sesisin,
Ben razıyım Mevla'm da razı gelsin.

Temmuz 1998

Beste: Erdoğan TOZOĞLU/ Rast

AYŞEM'E

Soldu sensiz güzellikler
Gayri yüzüm gülmüyor
Kayboldu tüm  zellikler
Sanki dünyam dönmüyor.

1995 / İSTANBUL

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Rast

BABAMA . . . !

Aile;
Toplumun temel taşı
Baba;
Ailenin muhterem başı.
Yokluğu,
Acı ve gözyaşı.
Rızkı veren Mevla,
Baba kazanır aşı.
Korur, büyütür, eğitir
Erkeğin sorumluluk yaşı.

Ne kadar zormuş,
Baba acısı meğer.
Emeğinin karşılığı,
Ömrünce hizmete değer.
Zira baba duası,
Peygamberinkine eşdeğer.
Hakkını ödeyebilirsiniz
Gönlünü kırmazsan eğer.

Mevla'nın rahmeti,
Üzerine olsun.
Makamın cennet,
Kabrin nurla dolsun.
Hakkını helal et
Ne olursun.

17 Mayıs 1988 / İSTANBUL

BİR KALEM HİKAYESİ

Bazı dersler, anılar vardır,
Unutulamaz.
Bazı arzular vardır,
Kınamamaz.
Köyden göç ettik Ankara'ya
Kısa zamanda atılmalıydım
Hayata hatta hayatın tam ortasına...
Bu sebeple kaydoldum,
Sanat okuluna.

İyi bir öğrenciydim.
Bir çok ihtiyacım arasında,
Renkli kalemi olanlara özenirdim.
Ben de ödev kağıdına
Soruları kırmızı, cevapları mavi,
Yazmak isterdim.

Okuldan uzakta
Elektriksiz bir evimiz vardı
Babam memurdu Etibank'ta
Yürüyerek gider gelirdik okula
Çalışırdı gece bitene kadar işi
Okul çıkışı giderdim yanına
Daire başkanı izin vermişti,*
Aydınlıkta çalışmama.

Hiçbir şeye el sürmezdim
Yanan ışıktan başka.
O gün olan oldu,
Ödev yaparken bu aydınlıkta
Hayalimdeki kalemi görmüştüm masada
Bir ucu kırmızı, diğeri mavi
Alıp kullandım onu
Babamdan ilk azarı o gün işittim

Orada öğrendim
Devlet malına dokunulmazlığı
Hak edilmeyenin haram olduğunu
İki satırdı hepsi yazdığımı
Azı da birdi, çoğu da haramın
Helallik alınmalıydı yarın
Saatler uzadı, gece bitmedi
Anamın tesellisi bana yetmedi
Gün uzadı, saatler geçmedi
Özür diledim başkandan
Aferin almıştım bu davranıştan
Kalem edildi bana hediye
Böylece verilmişti ilk imtihan

Okullar bitti mühendis oldum
Devlet malına bir daha dokunmadım
Görevle geldim yüksek makamlara
Kıymetli kalemlerim oldu **
İmza attım büyük programlara
Dolaştım dünya alemi
Hiç kullanamadım o kalemi
Şimdi çalışma masamda hepsi
Ama o kalem en kıymetlisi
Bir ucu kırmızı, diğeri mavi

1987 / Frankfurt Hava Alanı

* Y. Müh. Kemal NOYAN

** Başbakan Turgut ÖZAL'ın hediye ettiği
Montblanc kalem...

Yayın: Türk Edebiyatı Dergisi Mart 2000

BİR AŞK HİKAYESİ....!*

Davet vardı o gün size,
Hoş geldiniz düğünümüze.
Onurlar verdiniz bize,
Teşekkürler hepimize.
Bu aşk yaşanmış gizlice

“YILDIRIM “düştü DENİZ’e.....!
Çok mutlu oldu gönlünce.
Deniz durgun ve sakince
Mesut oldu evlenince
Saadetler ömürlerince.

2 Şubat 1992 / İSTANBUL

* Yıldırımla - Denizin düğün daveti

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Hüzzam

ÇARESİZLİK . . .!

Ben coşkunların garip Aliyim
Bazen deliyim, bazen veliyim.
Acılarla kıvranan biriyim
Bilmem ki şimdi ben neyleyeyim ?

Halim bu dostlar gülmeyin bana
Gizli ağlarım hep yana yana
Teselli vermez bu hayat bana
Acıyı yaşadım ben kana kana

Yüzüm gülse de gönlüm hep hasta
Gözüm kalmadı giyimde, aşta
İnanan kalbe şifa yok yasta
Sabır ver Ya Rab her şeyden başta

1993 / İSTANBUL

ÇİÇEK YAVRUM

Sen solmayan bir çiçektin
Dalından kopup,
Ecel şerbetini erken içtin,

Sevgin, hatıraların ve acılarınla,
Bilsen ne çileler çektim.

Sen sadece hatıralarda değilsin,
Doğduğun gün sevgini gönlüme ektilim.

Şimdi kimsesiz öksüz çocuk misali
Tüm sevgiler arasından acıları seçtim.

Sensiz hayat zor ve anlamsız,
Çünkü arzu ve emellerimden vazgeçtim

Yüce Mevla tek sığınağımız
Sabır ve af dileme yolunu seçtim

Ruhun şad olsun
Kabrin nurla dolsun
Benim güzel çiçek yavrum

1994 / İSTANBUL

ÇOCUKLARIMIZ VE BİZ...!

Ne çabuk geçmiş günler, dün çocuktular,
Büyüyüp iş sahibi, adam oldular.
Sevdiler evlendiler, yuva kurdular,
Ayrılmak hüznü dolu, onlar mutlular.

Bu kadar emekleri boşa mı çıktık,
Örf adet inançları yanlış mı ettik,
Sevgiye doyamadık, hep hasret çıktık,
Büyüsünler diyerek dualar ettik.

Hiç arzu etmeyiz ki ayrı kalmayı,
Hayatın gerçek yüzü, böyleymiş meğer,
Çocuklar da istedi ayrı kalmayı,
Alına yazılanmış yaşanan meğer.

Gerçeği kabullendik, olmasın keder,
Sen kendine iyi bak; sözü de yeter
Cuma, kandil, bayramda aranırsan eğer,
Haberlerini almak bir ömre değer.

Ah etmeyin çocuklar mutlu olsunlar,
Torunlarımız gelip bizi bulsunlar,
Bayram tatil diyerek eve dolsunlar,
Hayatın gidişini belirler kader.

Ekim 1992 / İSTANBUL

DEDEDEN ALİ DOĞAN'A

Yıl; 1961
Gün; 1 Nisan,
Doğdu Yıldırım Osman.

Yıl; 1997
Gün; On beş Nisan,
Hoş geldin Ali Doğan
Neslimizi sürdürecektir insan.
Bu mutlu habere,
Sevindi her duyan.
En çok mutlu olan,
Ailen, annen ve baban,
Görebilseydi seni,
Sevgili babaannen ve halan.
Duygularla dolu yüreğimizden,
Eyledik Mevla'ya kıyam.

Gönlün imanla dolsun,
Sağlık, başarı, huzurla,
Yüce Kuran rehberin olsun,
Hayatın boyunca her an
Budur Mevla'dan duam.

Deden

15 Nisan 1997 / İSTANBUL

EVLADA ÖĞÜT...!

Tehlikeler olacak hayatında
Karar ver daima Allah yolunda
Düşün, pişman olma yolun sonunda
Denge kur daima kararlarında...

Bir gün büyüklerin derlerse Hayır
Düşünüp iyiyi kötüden ayır
Doğru olan yolu her zaman kayır
Denge kur daima kararlarında...

Her dem, helal ayrılmalı haramdan
Kârdayız ne zaman dönsek zarardan
Beyhude pişmanlık yanlış karardan
Denge kur daima kararlarında...

Deme feda olsun her şey yarime
Mum olup erime sen alevinle
Sığın her şeyinle Mevla-kerime
Denge kur daima kararlarında...

Sevgi tek başına elma şekeri
Dengesiz yuvanın patlar tekeri
Bu hayat yükünün olmaz çekeri
Denge kur daima kararlarında...

Ana ağlar figan eder gönülden
Göz nuru evladı gider elinden
Başka ne söylenir baba dilinden
Denge kur daima kararlarında...

Evlad öğüdümü eyleme ağıt
O zaman kâr etmez kalemle kağıt
Hayat zehir olur kopar bu bağıt
Denge kur daima kararlarında

Ekim 1983 / TOKYO

GURBETE UĞURLAMA "YILDIRIM'A"

Yıl 1961

Şehitler Diyarı

Aylardan nisan

Ayten'den doğma bir insan

Ali oğlu Yıldırım Osman

Yıl 1978

Mevsim sonbahar

Severek sevilerek

Nasıl geçti o yıllar

Dayanamaz yürekler

Birazdan ayrılık var.

Öyle bakma Yıldırım

Halinde gençliğim var

Bulutlar parça parça

Bizimle bağı mı var?

Gözler yaşlarla doldu

Ağlıyor mu bulutlar?

Gökyüzü mü gürlüyor

Yıkılan dünya mı var?

Bizler miyiz hıçkıran

Üstüme çöken dağlar

Çalış, sabret Yıldırım

Doğruyu söyler zaman

Kurulacak yeniden

Senin gelecek dünyanın

Zor gelecek gurbet

Hasret çektiğin zaman

En sıkıntılı gününde

Kalkanın olsun duan

Nefsini yenersen eğer
İlmi almak için
Gurbete gitmene değer
Başarı ile dön yurduna
Hizmet için insanlığa
Bağlı ol yuvana
Dikkat et her işin sonuna
Annemin bana nasihati var
"Sen kötüler içinde iyi kal"
Düşme sıkıntıya derde
Dara gelirsen ibadete dal

Alnın açık boynun dik olsun
Çevren iyi insanlarla
Dostlarla dolsun
İsminle, Türklüğünle
İmanınla güçlü ol
Severek sevilerek
Gönüllere dol
Ülke yararına
Güzel hizmetlerde ol

Gönüllerde buruk heyecan
Dudaklarda dua
Sevgili Yıldırım'a uğurlar ola.

1978 / Yeşilköy - İSTANBUL

HATUNUMA ;

Çocukluk arkadaşı,
Gençliğimde rüyamsın.
Hayatımın yoldaşı,
Huzur dolu dünyamsın.

Hayatımın manası,
Yuvamın direğisin
Çocukların anası,
Hatunların meleğisin.

İncinmeni istemem,
Sevgi borçluyum sana.
Mevla'm da razı olsun,
Huzur verdin yuvana.

1990 / İSTANBUL

Beste: Erdoğan TOZOĞLU / Uzzal

HAYAL VE GERÇEK...

Köyümüzde bahçemiz, evimiz olacaktı,
Çiçeklerin biri açıp diğeri solacaktı.
Yuvamız çocuklarla, sevgiyle dolacaktı,
Sevdiklerimi ecel böyle mi alacaktı...

Aylar yıllar geçse de bitmeyecek bu hüznün
Hayalimdesin her an çıkmıyor mahzun yüzün,
Takdir-i İlahi bu...karşısında yok çözüm,
Bol Sabırlar ver Ya Rab! Bitti takatim, gücüm.

1994 / SAPANCA

İŞİL İŞİL AYŞE'ME

Dün bebektin,
Bugün taze baharsın..
Geçen yıllara yanma,
Yeter ki mutlu kalsın...

Sabah kadar aydınlık,
Çiçek gibi tazesin.
O temiz bakışların,
Dikkat et hiç solmasın...

Hayat ne kadar güzel,
Birim için sen varsın...
Nazarlar üzerinde,
Seni Mevla'm korusun...

7 Ocak 1983 / İSTANBUL

İŞİL YAVRUMA HASRET

Alın yazımızmış bu sildiremedim,
Duyguları nefsimde öldüremedim
Acıları gönlüme sindiremedim
Sensiz gözyaşlarımı dindiremedim.

Sen yaşarken sevgimi bildiremedim,
Hayatını geriye döndüremedim
İçimdeki hasreti söndüremedim
Sensiz gözyaşlarımı dindiremedim.

1994 / İSTANBUL

Beste : Suat YILDIRIM / Hüzün

İŞTE HAYAT...!

Evlat, torun evimde,
Çok mutluyum bu günde.
Şükürler olsun amma...!
Gençlik kalmadı elde.

Gözlerin ferî gitti,
Gücüm dermanım bitti.
Gönlüm taptaze amma....!
Dertlerim halsiz etti.

Ağzımda diş kalmadı,
Başımda saç kalmadı.
Gönlüm coşuyor amma....!
Dizimde güç kalmadı.

Yaşım yetmişî buldu,
Ömrün miadı doldu.
Neşe doluyum amma....!
Günler sararıp soldu.

Hakka şükürler olsun,
Gönüller iman dolsun
Hakkımız helal amma...!
Fatihalar okunsun.

17 Şubat 2009 / İSTANBUL

Beste: Erdoğan TOZOĞLU / Kürdilihiczkar

KAZA...!

Gözemi geldi, o masum sevgimiz,
Yavrularımız, yuvamız ve ikimiz,
Bir anda yok oldu bak her şeyimiz.
Ne kadar da çok, mutluyduk hepimiz.

İbret olsun tüm, sevenlerimize,
Büyük bir imtihandır gelen bize.
Affet ya Rab zor, geldi gönlümüze,
Ne kadar da çok, mutluyduk hepimiz.

Mayıs 1993 / AR-TUR

MUSTAFA SİNA'MA

Yıl 1992;
Tarih ; On beş Kasım,
Bugün, üç yaşındasın.
Mutluyduk şükürler olsun,
Şimdi annesiz yaşıyorsun.

Fedakardı,
Saliha'ydı sevgili annen
Değişmezdi dünyalara,
Seni anneannen.

Nazar mı değdi,
Ne oldu bize bilmem,
Alın yazınmış bu,
İmkansız silmen.

Onların ruhları şad olsun,
Dualarımız sana kalkan olsun
Sevgin ebediyen solmasın
Yüce Mevla'nın rızası
Üzerine olsun.

15 Kasım 1992 / İSTANBUL

SEVDA MISIN SEN NESİN? "ASUMAN'A"

Sevda mısın sen nesin?
Dudağımda hecesin
Mehtaplı bir gecesen,
Kulaklarımda sesin,

Şefkat dolu güzel gözün,
Huzur veren melek yüzün,
Sevgi dolu her sözün,
Sev sevil çekme hüznün.

Seninle mutlu yuvam,
Güç veridi bana duan,
Huzur doluyuz her an,
Rehberimiz oldu Kuran.

Yıllar ne çabuk geçti hızla,
Tükenmez ömür sözle sazla,
Tanıştım Hasköy'lü bir kızla,
Yıkık hayatım sürüyor hazla.

23 Temmuz 1995 / ANKARA

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Kürdilihicazkar

NOT :

Maneviyat

Ölüm;
En büyük ibretsin.
Yaşlılıkla değil ecelle,
Ya da unutmak ve unutulmakla
gelirsin...!

AFFEDİCİ OL

Birlik sağdadır, ayrılıktır sol,
Hakkı bilip ibadettir doğru yol.
Olabilirsen gönül ehli ol,
Tevazu ile gönüllere dol.

Yaradılanı asla görme hor,
Yenin içinde kalır kırık kol,
Övmek kolaydır, affetmektir zor,
Zoru yaparak gönüllerde ol.

2002 / İSTANBUL

YALIN AYAK
Ali COŞKUN

AFFET

Hayatın gidişi böyle çok fena,
Mevla'm, affet beni sığındım sana,
Yüce resulünü kıl benden yana,
İmanla, Kuranla döneyim sana.

Hayat boyu hep doğruyu aradım,
Bazen mutlu oldum, bazen bunaldım,
Hayra mı, şerre mi neye yaradım,
Mevla'm affet beni döneyim sana.

2007 /MEDİNE

AĞLAYARAK

Hangi ırktan,
Coğrafyadan,
Hangi ana babadan,
Bilmeden;
Ağlayarak geliyoruz Dünya'ya

Kaderde yaşamak buysa,
Katlanırsız uzun yıllara
Alın yazımızda ne varsa...

Ölüm;
Anlaşılabilseydi zamanla
İbret olurdu anlayana,
Didişmeden, savaşmadan,
Mutlu yaşanırdı usanmadan,
Huzur yayılırdı Dünyaya
Ölüm kapıyı çaldığı zaman,
Gülerek kavuşurduk Mevlâ'ya.

17 Haziran 2005 / Eyüp Sultan

AN...!

An olur ömür değer,
An olur kalp kahreder
An olur sonu keder
An olur ömür biter

2013 / İSTANBUL

ARAYIŞ / HIÇLIĞIN RESMİ

Hayatın çile dolu yolu,
Gönüller duayla dolu.

Kabe'de Mevla'ya sığınıyorum,
Sabrı ibadette arıyorum.

Çok hüznölü bir yıldönümü,
Bugün sevdiklerimin ölümü.

Acılarım içimde bir kor,
Huzursuz ibadet çok zor.

Dilerim cennettedir biricik yavrum,
Ben ise hatıralarıyla avunuyorum.

Bitmiyor dinmiyor acılarım,
Sevgiye, şefkate muhtacım.

Milyonlar içinde yalnız kaldım,
Acılarla ben dünyada yandım.

Sevdiklerimle ayırınız görünüşte,
Say'da, tavaf'ta beraberiz her dönüşte.

Kimsesiz bu mübarek beldelerde,
Resimleri var titreyen ellerimde.

Şimdi resimlerin ne anlamı var,
Güzeldir resimler hayattaysa onlar.

Küstüm ben resimlere artık,
Anılarda kalan her şey yırtık.

Hayat huzurla doluysa eğer,
Yaşamak o zaman bir değer.

Sevgi beraberliğin ismiymiş,
Hayat bir hiçliğin resmiymiş.

Dostlar kınamayın halim çok harap,
Biz günahkarları affet sen ya rab!

17 Mayıs 1993 / MEKKE

ATEŞ

Yüce yaradanın;
"Ol!" emrine uyansın,
Şeytan seninle övünür,
Kâinatın yaratılışında varsın.

Aşığı ağlatan,
Hastayı inleten,
Düşmanı sindiren,
Açlığı dindirensin,

Kor olup alev alev
Bütün varlıkları yakansın

olmasaydı su hava ve toprak,
yaşanmazdı seninle de sensiz de,
iyilik de sensin kötülük de .

Korkunun en büyüğü sensin,
Çünkü sen Cehennem'sin...!
Yakarsın, yakarsın, yakarsın.

Haziran 2008 / ANKARA

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Uşşak ilahi

BASTON

Önceleri,
Değnek gibi gördüm seni.
Bir gün muhtaç oldum,
Mahcup ettin beni.
Meğer;
Yaşlıya güvence,
Kimsesize dost,
Görmeyene ışık,
Hastaya destekmişsin.

Dertli günlerimde
Seninle yattım yatağa,
Seninle kalka bildim ayağa.
Hayat arkadaşı oldun adeta.
Mevlam muhtaç etmesin
Amma...!
Şimdi saygılıyım,
Bütün bastonlara...

Mayıs 1993 / İSTANBUL

BİLDİN Mİ?

Hayatının zevkine
Varabildin mi?
Olmak istediğini
Olabilir mi?

Fedakarca sevgini
Verebildin mi?
İncitmeden gönüle
Dolabilir mi?

Hakiki dostlarını
Bulabilir mi?
Mutluluk deryasına
Dalabilir mi?

Tarafsızca haklıyı
Görebildin mi?
Kötülere karşı
Durabilir mi?

Fani dünyada
Gülebildin mi?
Ahretin yoluna
Girebildin mi?

Nasıl bilindiğini
Sorabilir mi?
Mevla'nın rızasını
Alabilir mi?

1983 / ANKARA

BÜTÜN KUVVET KUDRET SENDE*

Bütün kuvvet kudret sende
Garip bir acizim ben de
Resulüne ümmet eyle

Mağrifet kıl kerim Allah
Şefaât ya Resulallah

Hikmetinden sual olmaz
Fani dünya böyle kalmaz
Sabırsız kul felah bulmaz

Mağrifet kıl kerim Allah
Şefaât ya Resulallah

* “Mevlâ'ya yakarış şiirimden”

Beste : Amir ATEŞ / Uşşak İlâhi

BOŞ DÜNYA

Her nefeste Yüce Allah
Her bakışta Resulullah,
Hayat sensiz zormuş billâh,
Boşmuş Dünya denen dergâh.

YALIN AYAK
Ali COŞKUN

DOSTLARA AĞRI

Fani dünya imtihandır, bunu böyle bilelim
Gülmeyi neden unuttuk, gelin biraz gülelim

Dostlar meclisine girip, kendimize gelelim
Hamt ederek huzur bulup yeniden dirilelim,

Nedir bu tela e, bu hırs, kimsesizi görelim,
Mevla'mıza tövbe edip günahları silelim.

12 Mart 2009 / ANKARA

Beste: Erdoğan TOZOĞLU / Segah İlâhi

DÜNYANIN HALİ

Kem söz ateşten birer oktur
Cahilde dedikodu çoktur
İnançsızda merhamet yoktur
Fakir perişan, zengin toktur.

2002 / ANKARA

YALIN AYAK
Ali COŞKUN

ECEL*

Dememişler mi her şey boş dünya fani
Rüzgarda sürüklenen yaprak misali
Ömürler uzun olsa da ölüm ani
Toprağı arıyoruz tohum misali

Ecel gelirse sorulmaz kimsenin yaşı
Nasipse konur başına bir mezar taşı
Dinse de, dinmese de sevenlerin gözyaşı
Uçup gider sonsuza ruh denen gönül kuşu

8 Şubat 2001 / ANKARA

**Merhum Ahmet KABAKLI hocamızın
ölüm haberini alınca yazılmıştır.*

EY DOST...!

Olabilirsen,
Sevilenlerden ol.
Kimseyi incitme,
Gönüllere dol.
Alan olma,
Veren el ol.
Hayat kısa,
Ahret uzun yol.
Dünya fani,
Ölüm ani,
Olabilirsen,
Hatırlananlardan ol.

Mayıs 1960 / ANKARA

GENÇLERE

Gençlik güzel, duygularla doludur,
Yıllar geçmez ömür bitmez sanırsın,
Hayallerle hedeflere koşarken
Günler geçer gider şaşar kalırsın.

Hayran olup sevdiğin yüzler gibi,
Zaman geçer gün gelir yaşlanırsın,
Hayallerle heveslerle yaşarken
Yaradani sevip hatırlar misin.

Ömür biter arzular asla bitmez
Dünya malı seni esir almasın
Hayat böyle mutlu mutsuz sürerken
Düşün bir an hesaba hazır mısın

Ramazan 1999 / ANKARA

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Hicaz İlahi

HAMDOLSUN . . .!

Şehitlerle yoğurduğun vatanda,
Ay yıldızlı şanlı bayrak altında,
Müslüman olan anneden babadan,
Sağlıklı olarak bizi yaradan
Yüce Mevlâ'm sana sonsuz hamdolsun.

Sabredene seninleyim diyensin,
Dileyen kuluna ilim verensin,
Dilediğini servetle denersin,
Sevdiğine helal kazanç dilersin
İman ettik kulun olduk hamdolsun.

Biz kullarına halifem diyensin,
Yüce resulüne ümmet edensin,
Nimetlerinle imtihan edersin,
Bağışlarsın, affetmeyi seversin,
Yüce Mevlâ'm sana sonsuz hamdolsun.

Bir şeye muhtaç olmayan Gani'sin
Her canlıya hayat veren Rahman'sın,
Mevlâ'm büyüksün cömertsin, Kerim'sin
İnanana cennet veren Rahim'sin,
İman ettik kulun olduk, hamdolsun

1985 / MEKKE

HAVA

Elle tutulamaz,
Gözle görülemezsin.
Zaman zaman
Rüzgar olur esersin.
Bulut olur yükselir
Yeryüzüne inersin.
Yokluğunla
Varlıkları yok edensin,
Varlığınla
Bize hayat verensin.

Şükrederek
Kıymetini bilemedik.
Ne çare,
Seni de kirlettik.
Küresel ısınma,
Şimdi derdimiz.
Ozon tabakasını
Delen biziz.
Sıcak soğuk nasıl olsan
Şikayet ederiz hepimiz.

Ateş, su, toprakla,
Hayata yön verensin.
Sen ki takdir-i ilahisin
Yaradanın tecellisisin.

30 Nisan 2007 / MEKKE

HAYAT VE ÖLÜM

Hayatı çekilmez kılma, öfkelenip kızarak
İncitme sakın kimseyi, kalplerini kırarak
Bir gün hesap vereceğiz huzuruna çıkarak
Yaratılanları hoş gör en kutsal varlıktır Hak.

Ecel gelir dökülürüz toprağa yaprak yaprak
Kefene sarılır herkes kimsesiz çınlıçıplak
Akıbet bir gün ölürüz, yok eder kara toprak
Kul olunacak tek varlık, Yüceler yücesi Hak.

1965 / ÇANAKKALE

YALIN AYAK
Ali COŞKUN

HAYATA VEDA.....!

Çileli hayat son bulduğunda
Zaman son darbeyi vurduğunda
Seven kalbim o an durduğunda
Her zaman duanı bekleyeceğim

Seher vakti beni andığında
Yokluğumu duyup yandığında
Mutluluğumuzla avunduğunda
Sevgimize sevgi, ekleyeceğim

2011 / ANKARA

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Kürdilihicazkar

HÜVEL – BÂKİ

Yüce Mevla'ya severek yürüdüm
Elveda dostlar, kefene büründüm,
Sevenlerime ölüm ibret olsun
Gönülleri hep dualarla dolsun.

?????? / İSTANBUL

İBRET...!

Düşün mevsimlerle gelen değişimi,
Açılan, sararan, dökülen yapraklar

Çalışanlara bol bereket sunuyor,
Sürülen, ekilen, üreten topraklar.

Çalışıp rızkını almayan kul var mı?
Çalışmayan kula Yaradan sormaz mı?.

1969 / İSTANBUL

İMAN VE İSLAM

Billah iman ederek,
Meleklerle inandık.
Kitabına sığınıp,
Resul aşkıyla yandık.

Secdene kapanarak,
Rahmetine ram olduk.
Orucunu tutarak,
Şifa bulmayı umduk.

Zekatını vererek,
Arınmaya çalıştık.
Kabe'ne yüz sürerek,
Affına talip olduk.

Elhamdülillah deyip,
Rahmetine sığındık.

1985 / MEKKE

Beste: Erdoğan TOZOĞLU / Rast

İNSANOĞLU...!

Düşünürsen bir kez yaratılışı,
Var olanların en şereflişisin.
Kainatta ne varsa senin için,
Sorumluluğun ağır bilir misin?

Denmiş ki Dünya fani ölüm ani...
Düşün bir defa ahrette neredesin.
Nefsin mutlak ölümü tattığında
Sorarlar hemen..Nasıl bilinirsin?

Fazla tamah etme Dünya malına
Mezara hiç bir şey götüremezsin,
Sakın ortak koşma Yüce Mevlá'ya,
Çok ağırdır hesabı veremezsin...

Haziran 2010 / ANKARA

İŞLER - DERTLER

Çalıştım didindim işler bitmedi,
Dost bildiklerim de yardım etmedi,
Yanlışları düzeltmek zaman istedi
Ömürler tükendi de dertler bitmedi.

Mayıs 1990 / ANKARA

YALIN AYAK
Ali COŞKUN

KADIN

Dünya'da ,
Bir gün anılırsın.
Oysa ki ;
Sen yıllara sığmazsın.
Şefkatin sembolü,
Mutluluğun iksiri.
Onur timsali,
Yuvanın temeli,
Çocukların hamisi,
Hayatın sırrısın.
Sen ki anavatansın
Anasın ,
Bacısın,
Yarsın,
Kadınsın,
Kadınsın,
Kadınsın.

*Güfte ve Beste Tarihi :
8 Mart 2011 Dünya Kadınlar Günü*

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Muhayyerkürdi

KEDERİM

Fani Dünya'ya,
Çırçıplak geldim,
Çıplak giderim.
Bütün dostlara,
Selam ederim.
İnsanlık yozlaştı,
Buydu kederim.

2007 / İSTANBUL

YALIN AYAK
Ali COŞKUN

MEDİNE'DE SABAH

Yine sabah oluyor sokaklar henüz loş
Medine şehri birlikteymişiz gibi hoş
İbadet huzurlu fakat sensiz hayat boş
Ya Rab! sabır nimetinle imdadıma koş.

9 Şubat 1993 / MEDİNE

MEVLA'YA YAKARIŞ....!*

Parçalandı koca çınar,
Gözlerim oldu pınar,
Yüreğimde korlar yanar,
Mevla'm sabırlar ver bana.

Kudret sende, hikmet sende,
Aciz bir kulunum ben de,
Resulüne ümmet eyle,
Mevla'm sabırlar ver bana.

Hikmetinden sual olmaz,
Fani dünya böyle kalmaz,
Sabırsız kul felah bulmaz,
Mevla'm sabırlar ver bana.

Saliha'ydı o hatunlar,
Şühedaya katılanlar,
Günahlardan kurtulanlar,
Mevla'm sabırlar ver bana

Taktir sende yüce Mevla,
Nesiller verdi onlar bana,
Acılarla yana yana,
Mevla'm sabırlar ver bana.

Cennet verdin analara,
Şahadetler kabul ola,
Ayten'imle, Işıl'ıma,
Mevla'm sabırlar ver bana.

Ya Rap seni seviyorum,
İmtihandır biliyorum,
Ah çekmeden inliyorum
Mevla'm sabırlar ver bana.

Rahmetinden kana kana,
Fatihalar ruhlarına,
Cennetini sun onlara,
Mevla'm sabırlar ver bana.

19 Mayıs 1992 Saat: 05:00 / İSTANBUL

** Geçirdiğimiz trafik kazası ardından*

MEKKE

Yüzler sürdük Kâbe'nin taşlarına,
Eriştik müminlerin aşklarına
Kâbe şahittir gözümüz yaşlarına
Affet bizi de Ya Rab!

Huzur doludur Mekke geceleri,
Okunan kutsal Kuran heceleri
Af oluyor burada niceleri
Affet bizi de Ya Rab!

Fani Dünya'yı gönülden hep dışladık
Tövbe edip şeytanları taşladık.
Hayatımıza yeniden başladık
Affet bizi de Ya Rab!

1996 / ARAFAT

MÜMINİN TEK EMELİ

Müminin tek emeli;
Gönüllerde yer almak.
Hayırlı bir kul olup,
Hep rahmetle anılmak.

Temmuz 1998 / İSTANBUL

ÖLÜM VE YALNIZLIK

Seven gönöl sevdikleriyle ölür,
Ayrılıkla yalnızlığı yaşadım.
Sevilenler sevenlerce gömülür,
Sabrın kıymetini şimdi anladım.

Çiçeklerin Meğer dilleri varmış
Yalnızlığı yaşayınca anladım
Çiçeklerin en güzeli evlatmış
Acıları yaşayınca anladım.

6 Temmuz 1994

Yayın: Türk edebiyatı Dergisi Mayıs 1998

Beste : Selahattin Alpay/ Türkü

SU (H₂O)

Patlayan hidrojen,
Yakan oksijeninle
Birleşince hayatsın.

Varlıklara can katan
Yaratılıştta varsın.

Yerçekimini hiçe sayıp,
Yücelirsin kılcal damarlara

Ateş seninle söner
Damarlardaki kansın.

Donunca büyüyen
Isınıp küçülen
Tek maddesin Dünya'da.

Buhar olur yükselir,
Yağmur olur yağarsın.
Dört mevsimde çağlayan
Kışın bembeyaz karsın.

Mevlâ'nın mucizesi,
Sen ki Ab-l hayatsın.
Su'sun, Su'sun, Su'sun . . . !

12 Aralık 2004 / MEKKE

TAKDİR

Ölümle biten günden
Dünyam yıkıldı aniden
Mutluluklar gitti elden,
Dönölmeyen yerdesin sen.

Hiçmiş kıymeti Dünya'nın
Hakmış güzeli sevdanın
Faydası yok çırpınmanın.
Takdiridir bu Mevlâ'nın

17 Mayıs 2005 / İSTANBUL

TEDBİR

Ne kadar tedbir alsan
Takdir yüce Mevla'nın
Saraylarda yaşasan
Odur en son durağın

Sormazlar hatırını
Ecel gelince başa
Deme daha vakit var
Aklın başında yaşa

1968 / İSTANBUL

TOPRAK...!

Toprak Ana;
Neler neler yetiştirdin,
Adem'den bu yana.
Her doğan Güneş'l
Her yağan yağmuru,
Emerek kana kana.

Yüce Mevlâ'nın kudreti,
Yansımış taşa toprağa.
Bu toprak ki;
Hem üretip yaşatmakta,
Hem yiyip bitirmekte...
İnsanı,
Doya, doya...

29 EKİM 2004 / İSTANBUL

ÜÇ DOST *

Malın mülkün terk eder seni ölüm anında,
Sevenler, sevdiklerin kalır mezar başında
Ağıtlar yazılsa da mezarının taşına
Amellerin kalır sadece yanı başında

1985 / İSTANBUL

*Yüce Peygamberimiz (SAV) in hadis-i
şeriflerinin tesiriyle mısralaştı...

YA RESULALLAH (SAV)....!

Cehaleti nurunla aydınlatan,
İnsanlığa gönderilmiş rahmetsin.
Helali, haramı bize öğreten,
Müminler için sonsuz merhametsin.

Alemler olmazdı, sen olmasaydın,
En son peygambersin Resulullahsın.
Kuran ahlakını örnek gösteren,
Ümmeti kurtaran habibullahsın.

Muhabbeti, huzuru sende bulduk,
Yaratılanların hayırlısısın.
Kuranla, sünnetlerinle eğiten
İnsanı yücelten nebiyullahsın

Allah aşkını bizlere tattıran,
Cennetin yollarını açtıransın.
Fani dünyayı imtihan saydıran,
Faziletli hatemül embiyasın.

15 Ocak 2013 / MEDİNE

YALIN AYAK...!

Yalın ayak geldik dünyaya.
Yalın ayak geçti çocukluğum.
Sonra ayakkabılarım oldu,
Sıktı ayaklarımı yıllarca.
Ne güzelmiş özgürce yaşadığım,
Yalın ayak günlerim.
Şimdi;
Marka ayakkabılar giymek moda
Ama ne çare ?
Yine yalın ayak gidiliyor mezara!...
Yalın ayak gömüyorlar mezara...!

Temmuz 2001 / ANKARA

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Hicaz

YALNIZ HAYAT!

Kadere inanmış taşıdığım baş,
Ağlayıp gözümde akıttığım yaş
Kimsesiz yuvamda düşürdüğüm taş
Rahmete vesile olur mu acep?

İnsanın garibi acılar duymuş
Kaderin cilvesi demek ki buymuş,
En aziz nimet bir yudum suymuş
Dualarım kabul olur mu acep?

Ekim 1993 / İSTANBUL

Beste: Erdoğan TOZOĞLU / Hicazkar İlahi

YAŞ ALTMİŞ BİR

Kimi zengin kimi fakir,
Dünya malı eldeki kir,
Yaşın olunca altmış bir,
Gecikmeden hizaya gir

2000 / İSTANBUL

YAŞAMADIM

Çocukluk çabuk geçti,
Oynayıp coşamadım,
Gençlik de elden gitti,
Gönlümce yaşamadım.

Hasretle geçti günler,
Hüznümü aşamadım,
Gurbetlik uzun sürdü,
Doyarak yaşamadım.

Hayat bir hiçmiş meğer.
Kaderi aşamadım,
Sevdim sevildim amma,
Gönlümce yaşamadım.

Yıllar ne çabuk geçti,
İşlerden kaçamadım,
Şükürler olsun amma,
Doyarak yaşamadım.

1992 / İSTANBUL

ZENGİN ÖLDÜ ...!

Hayata,
Fakir geldi;

Yol buldu, yolak buldu,
Nice şirketler kurdu.

Ne yedirdi, ne yedi,
Dost edinmek bilmedi.

Hak yedi, kalpler kırdı,
Hayatta hırslı kaldı.

Çabucak zengin oldu,
Yazık ki zengin öldü...!

Mirasçılar üşüştü,
Bölmek için dövüştü.

Alan oldu, hep aldı,
Veren el olamadı.

Ruhu şad olsun diyen,
Ne yazık duyulmadı.

06 Temmuz 2004

NOT :

Siyaset

*Kimler geldi geçti de,
Hem de kimler buradan,?*

ABDULLAH GÜL'E

Akıllar baştadır bakılmaz yaşa
Aldırma yoluna konulan taş
Çalışır, sevilir, geçersin başa
Çalışır, seçilir, geçersin başa
Hizmetlerinle gönülde yaşa

Halkın yüzü gülsün soyadın da GÜL,
Mevlâ'm incitmesin ömür boyu gül
Mevlâ'm ağlatmasın ömür boyu gül

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Kürdilihicazkar

*NOT : Sayın GÜL'ün Genel Başkan Adayı
olmasına karşı çıkan Merhum ERBAKAN'ın:
"Onlar çoluk çocuktur" sözlerine karşı 2000
yılında yazılmıştır.*

ADALET BU MU....?

Dediler ki adaletin çivisi çıkmış,
Dava açan mağdur olup canından bıkmış.
Yıllar süren davalardan sonuç çıkmamış,
Ne çare Kanun Devleti, hukuku yıkmış.

Deme adalet mülkün temeliydi hani?
İnan ki kırk yıllık yâni olmuyor kâni
Haklının hakkı temelde mi saklı yâni
Mağdura hakkı verilse kim olur mâni

2011 / ANKARA

ALPARSLAN TÜRKEŞ'E

Göçtü Dünya'dan Başbuğ'u Türk'ün
Hiç kıymeti yok malın ve mülkün
Yetiştirdiğin gençliktir ülkün
Ruhu şad olsun o koca Türk'ün.

6 Nisan 1997 / ANKARA

Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Hüzam

ANAVATAN 97*

Kasvet öktü anavatan başına
Acı düştü güzel tatlı aşına
Henüz girdi on dört, on beş yaşına
Neler geldi bu partinin başına

Hasretiz Özal'lı Anavatana
Halka hizmete hizmet katana
Yazık olsun kimliğini satana
Yanlış kararla çamura batana

Çile çektik dürüstlüğün uğruna
Giremedik demokrasi yoluna
Neden girdik DSP'nin koluna
Muhtaç olduk CHP'nin soluna

30 Haziran 1997 - ANKARA

**Anavatan Partisinden istifa dilekçeme ek*

ANKARA'DA DURUM " 28 ŞUBAT"

"Yemen türküsüne uyarlama "

Siyasette huzur yok, bu ne durumdur
Meclise güven yok, bu ne zulümdür
Demokrasi, hukuk özel yorumdur.

Ah o liderler, vah o Çankaya
Amiri, memuru huysuz Ankara

Sincan meydanında tankın sesi var *
Askerin elinde acep nesi var
Bir çift muhtırayla, dayatması var

Ah o liderler, vah o Çankaya
Ekmeğinin tadı tuzsuz Ankara

Siyasette olur mu böyle safsata
İhaleyi kapan koyuyor çantaya
Demokratik tepkiler birer yaygara

Ah o liderler, vah o Çankaya
Vurgun başkenti oldu Ankara

Halkın açlığına sakın aldırma
Enflasyon azmış boş ver durdurma,
Seçim denilen şey halkı kandırma

Ah o liderler, vah o Çankaya
Parti liderleri arsız Ankara

Ah o liderler, vah o Çankaya
İktidar partileri arsız Ankara

1 Mart 1997 / ANKARA

**28 Şubat 1997 Muhturasına tepki.*

ASIR...! 21

BİN YIL DAHA BİTERKEN

Bir zamanlar, Ah! milli heyecan vardı
güzel kültürümüzü yad eller çaldı?
İnançların, törelerin yerini bak neler aldı
İmrenilen batının modası kaldı

Batı batı diyerek neyi aradık
Kimliğimizi atıp kime yarandık?
Teknolojiler varken biz neyi aldık
Zaten bu davranışla hep yaya kaldık.

Çileli halk perişan her gün inliyor,
Yaşanan gerçekleri kimse görmüyor
Vurguncuların gözü doymak bilmiyor,
Ne yapsak çaresizim, yüzüm gülmüyor.

31 Aralık 1999 / ANKARA

ATATÜRK VE CUMHURİYET (ON DOKUZ YIL)

Üç kıtada,
Yedi yüz yıl hakimiyet,
Cihan Devleti Osmanlı'nın
Yıkılışıdır nihayet. . .

Bir tarihi karar,
Yılmayan bir önder doğar.

Millete adanmış bir can,
Mustafa Kemal adında,
Cesur bir Kumandan.. .

Seçilen tek hedef,
Kurtarılacak vatan.
Bir ışık , bir umut,
Anadolu'nun üstüne doğan...

Dava arkadaşları,
İman sahibi bir avuç insan.
Amasya, Erzurum, Sivas, Ankara,
Bütünöyle Anavatan...

Erkeğiyle kadınıyla,
Halkın canı kurban...
Çanakkale, Sakarya
Çephe sathı vatan,

Bizim için ölen,
Bizim için yaşayan . . .
Bu topraklar ki,
Şehit kanlarıyla yoğrulan..
İşte bu ruhtur,
Anavatan'ı kurtaran...

Savaşlar,
Yoksulluklar,
İmkânsızlıklar,
Zaferler,
Barışlar,
Yapılan onca inkılâplar...
Hepsi ,
On dokuz yıldır yaşanan...!

Yıl bin dokuz yüz otuz sekiz,
Her fani gibi, ölümü tadan,
...ve arkasında,
Bir devlet bırakan...
Türkün atasından,
Gençliğe,
Cumhuriyet armağan...

Öz değerlerimizle,
Bizi millet yapan,
İstiklâl marşımızla
Onurlandırılan...
Demokrasi ile taçlanan,
Bir ülkedir ...
...bize bırakılan. . .
Albayraklı,
Bölünmez bir vatan..

29 Ekim 2013 / ANKARA

BİR YASA HİKAYESİ

Milletin bitmeyen tasası
Bazı yasaların çıkması,
Hazırlayanın tasarısı
İktidarların uğraşısı
Komisyonların uyarısı
Muhalefetin kargaşası
Basın yasanın ukalası
Cumhurbaşkanı uyarısı,
Resmi Gazete hatırası,
Yüksek Mahkemedir Anası,
Meclis kararların babası,
Yürürlüğe giren yasası

TBMM 2007 / ANKARA

BU DA GEÇER *

Siyaseti dışlıyorlar boş yere,
Bu hatayı işlediler kaç kere,
Kimler çomak sokmadı ki tekere

Sızlayıp ta yürekleri dağlama
Bu da gelir, bu da geçer ağlama

Hürriyetler, demokrasi kimlere,
İrticainın faturası sizlere
Millet aldanmıyor yalan sözlere

Aldanıp da yüreğini dağlama
Bu de gelir, bu da geçer ağlama

Cumhuriyet, demokrasi, fazilet
İnsan hakkı, özgürlükler meziyet
Öyle ise halka niye eziyet

Üzölüp de karaları bağlama
Bu da gelir, bu da geçer ağlama

İktidarın koltuğuna tapanlar
İnsanlığı yok pahaya satanlar
Utanmaz mı bunu böyle yapanlar

Ağlayıp da yürekleri dağlama
Bu de gelir, bu da geçer ağlama

1998 / ANKARA

**28 Şubat ve parti kapatılmasına tepki
olarak Aşık DAİMİ'nin deyişi üzerine.*

BÜYÜK TEHLİKE ...!

Bir şehit çocuğuyum,
Gurur duyuyorum babamla.

Söz vermiştim hayattayken,
Okuyup yararlı olacaktım vatana.

Eğitim özgürlüğüm önlendi,
Bembeyaz hayaller bulandı kana.

İnsan hakları var denmişti,
Gönülden inanmıştım buna.

Yazdım arzuhalimi,
Yüce sayın makama.

Bir yakınıni bulup,
Gittik sayın bakana.

Çözüm bekledik boş yere,
Tavır aldı zulmedenlerden yana.

Bilmem fayda olur mu
Çıksak Cumhurbaşkanına.

Suçumuz neydi bilemedik,
Bir kastımız yok ki vatana.

Örtünmek Allah'ın emri diye,
Annem öğretmişti bana.

Meğer ne tehlikeli bir şeymiş,örtünmek
Okuyup aydınlanmak isteyen insana.

Mart 2002 / ANKARA

*Eyüp Sultan Mahallesinden telefonda ağlayarak
derdini anlatan Bir İmam Hatip Lisesi öğrencisi Genç
Kızımıza ithaf olunur.*

DEĞMEZMİŞ *

Kurban olursun,
Vatanın;
Toprağına, taşına.
Gelmeye görsün,
Bir felaket
Garip başına.
Anlam veremezsin,
Dost bildiklerinin
Davranışına.
Değmezmiş meğer
Hayat
Bir damla
Gözyaşına

1960 / ANKARA

**27 Mayıs 1960 ihtilali üzerine...*

EGEMENLİK ...!

Demokrasi amacımız,
Özgürlük bizim davamız.
Hak yolunda inançlıyız,
Birlik için kararlıyız.

Egemenlik bekçisiyiz,
Milletin temsilcisiyiz.

Hoşgörüdür fermanımız,
Hainlere isyanımız.
Dinmeyecek ezanımız,
İnmeyecek bayrağımız.

Egemenlik bekçisiyiz,
Milletin temsilcisiyiz

Emanet etmiş atamız,
Kutsaldır al bayrağımız.
Bölünemez vatanımız,
Korur şehit kanlarımız.

Egemenlik bekçisiyiz,
Milletin temsilcisiyiz

Gurur verir tarihimiz,
Kültür ve geleneğimiz.
Egemendir milletimiz,
Cumhuriyet her şeyimiz.

Egemenlik bekçisiyiz,
Milletin temsilcisiyiz

30 Ağustos 2012 / ÇANAKKALE
Beste : Erdoğan TOZOĞLU / Mahur

EZAN ŞEHİDİ MENDERES'E;*

Demokrasi, özgürlükler hedefinle,
Tek parti rejimini kökten yıkansın.

“Yeter Söz Milletindir” veciz sözünle,
Rahmet nidaları ile anılansın.

Devrim bazlar çoktan unutuldular,
Sen dualarla içimizde yaşarsın.

Halkımız yapılanları affetmedi,
Yurdu bu hale getirenler utansın

Senki inanan gönüllere yerleşmiş,
Adeta topraksın, bayraksın, vatansın.

Bugün sevdiğin İstanbul'a kavuştun,
Ebediyen gönüllerde yaşayansın.

**17 Eylül 1990 / İSTANBUL
Kabrinin İstanbul'a taşınması üzerine*

GÖRGÜSÜZ SİYASETÇİ

Siyaseti çıkar sevdidir ona,
Aldırma sakın sahte dostluğuna,
Çabucak alışılır yokluğuna,
İnanmayın kaypak davranışına

Alkışlandıkça o, kendini kasar,
Menfaati için dostunu satar,
Sosyal demokrat geçinir lüks yaşar
Görgüsüzce sık sık haddini aşar

Çıkarları için hep yavşaklaşır
Hak etmeden makamlara ulaşır,
Çevresini terk edip uzaklaşır
Seçmen adam sanır o alçaklaşır

Yalan dolan yağcılık onun işi
Gösteriştir seçmenine gidişi,
Yazık ki seçimle gelir bu kişi,
Bunlarla başlar partinin bitişi

Temmuz 2007 / ANKARA

HÜKÜMET "55"

Hükümet iktidar olamadı,
Dış kredileri alamadı
Avrupa içine sığamadı
Halkımızdan destek bulamadı.

Demokrasi deyip bezdirdiler,
İnsan haklarını söndürdüler
Bir kısım halkımız süründüler
Parti yandaşları sevindiler.

İktidar benzedi bir şirkete
Çaresiz uydular o illete
Eco mesut düştü her zillate
Yapmayın yazıktır bu millete.

Demokrasiler hep halk içindir
Hukuk üstünlüğü tek seçimdir,
Halkın dertleri iş ve geçimdir.
Kurtuluş çaremiz ilk seçimdir.

Aralık 1997 / ANKARA

HÜKÜMET VE SİYASET

Dün dündür bugün bugün dediler
Acep iktidara hükmeden kimler
Onlar milleti seçimlerde dinler
Millet çaresiz inim inim inler

Konu ezan, vatan, bayrak ve baca
Mesut'u getirdiler gitti hoca
Durumu anlatır bu hal kısaca
Siyasete gölge düştü koskoca

16 Şubat 1998 / ANKARA

MERHUM TURGUT ÖZAL'A

Sen akıllarda değil,
Gönüllerde yaşarsın.

Sen anıldıkça her dem,
Düşmanların kiskansın.

Sen arandıkça her an,
Sevenlerin çoğalsın.

Hizmetinle beraber,
Dostlar rahmetle ansın.

Kim neler derse desin,
Sen ki Turgut ÖZAL'sın.

17 Nisan 1993 / İSTANBUL

MİLLETE SESLENİŞ!

Hak etmeden durup, çalışmadan hep yedik,
Devletten bekleyip neden biz üretmedik,
Yabancı odaklar dış güçler suçlu dedik
Suçlu esas bizdik ama hiç üstlenmedik.

Batı ilerledi uyuyup aldırmadık,
Borçlu devlet olduk yine akıllanmadık.
Sık sık darbe oldu: asla uslanmadık,
Gelen paşam dedik; gideni yuhaladık.

Krizler doğurdu seçtiğimiz siyaset,
Artık var mı senin şikayet hakkın millet,
Titre kendine gel bitsin artık bu illet,
Tarihten güç alıp tekrar yücel ey millet

Kasım 2002 / ANKARA

NASIL GELDİK BU GÜNLERE

Oynanan oyunlar,
Sanki bir Dizi..!

Oysa ki;
Öz değerlerimizdir,
Millet yapan bizi.

Kültürümüz yozlaşıyor,
Silinmek isteniyor izi.
Kalmadı edep,haya,
Terk edildi aile gizi.
Fakir açlıktan inliyor,
Bulamıyor kefen bezi.

Ekonomik tablo kara,
Sosyetenin derdi moda.
Viski , kulüp, çizme, çanta,
Kucakta köpek elde sigara.

Oynanan oyun sanki bir dizi
Bu kötü gidiş...!
Hiç düşündürdü mü sizi?

15 Ağustos 2001 / ANKARA

NECATİ ÇETİNKAYA

Devlet yönetiminde:
Çalışanların hamisi,
Konya'nın Mevlevisi.
Manisa mesircisi,
Valilerin Valisi.

Siyasi Hayatında:
Partinin seçimcisi,
Demokrasi bekçisi.
Hitabet efendisi,
Seçmenlerin gözdesi.

Özel hayatında:
Dostların neşelisi,
Gakkoşun hakikisi.
Garibin Necati'si
Ticaretin gözdesi.

2006 / ALANYA

OLMASA

İçimizde yanlışlıklar olmasa
Gönüllere menfaatler dolmasa,
Fırsat bulan bu milleti soymasa,
Hep ümitler böylesine solmasa

Yurt kalkınır huzur bulurdu millet,
Fert kalkınır güçlü olurdu devlet.
Fırsat bulan bu milleti soymasa,
Hep ümitler böylesine solmasa

2007 / ANKARA

RECEP TAYYİP ERDOĞAN'A *

Yüce milletin sevgilisisin
Seçilmişlere örnek birisin
Güzel hizmetlerin alın terisin
Gönüllerin vazgeçilmez erisin

26 Mart 1999 / İSTANBUL - PINARHISAR

**Hapse giderken yazılmıştır.*

SİYASET

Kimler geldi geçti de,
Hem de kimler buradan,
Yeter ki gönüllerde
Hep sevdirsin yaradan...!

Kasım 2002 / ANKARA

SİYASETİ KİRLETENLER

Meclisteki birkaç milletvekili,
Vurguncu, soyguncu, yüzü ikili,
Bunlar kirlletiyor siyasetleri,
Temizlesin millet bu illetleri.

Hayatta olamaz sıradan memur,
Ne yazık ki budur eldeki hamur,
Ahlak yozlaşmışken, siyaset çamur,
Halkımız sırtında bitmez bir kambur

İnsan hakları hep onlar içindir,
Hukuk üstünlüğü yalnız biçimdir,
Siyaset tıkanır, çözüm seçimdir,
Halkın istekleri iş ve geçimdir.

Millet tanımalı bu kumarcı çeteyi,
İnançlıyı, inkârcıyı, laiki,
Huysuzu, çağdaşı ! o liberali,
Sahtekarı, daha daha kimleri.

Çağdaşlık, dürüstlük deyip atanı,
Bayrak, ezan deyip tavra satanı,
Körlerle yatıp da şaşkı kalkanı,
Seçimde sandığa hile katanı.

Sistem bozuk, düzen halen onların,
Dünya mallarına hep tapanların,
Manevi alemle oynayanların,
Fikri de zikri de bozuk bunların.

Baş sosyete ile ayak köydedir.
Yeniden seçilme ancak böyledir.
Sevilmeyen saat Cuma öğledir,
Maalesef bunlar böyle böyledir.

Yalanda hünerli güzel dilleri,
Harama uzanan kirli elleri,
Korktukları tek güç hizmet erleri,
Onları koruyan malum beyleri.

Seçmen kandırmakta başarı tamdır,
Yedikleri, içtikleri haramdır,
İşleri iftira, fitne, talandır,
Söz ve sohbetleri yalan dolandır.

30 Haziran 1997 / ANKARA

SİYASETTEN HATIRALAR 1993 / 1998

Dostumuz İsmail Kahraman ;
Ara sıra bizlere ünlerdi.
Arkadaşlarla geçen zamanlar,
Unutulmaz güzel günlerdi.
Sohbetle lokmaları yutardık,
Ülke sorunlarını tartışır,
Nutuk atar, dümtök usul tutardık.
Siyasete girelim girmeyelim derken,
Ezanlar okunur sabah olurdu erken,
Durumu değerlendirirdik her gece,
Çözümler bulurduk delice.
Yalçıntaş fikir verir çekilirdi,
Yeni yeni düşünceler ekilirdi.
Kutan uyumu sağlardı,
Yorumlarıyla gönülleri dağlardı.
Kalyoncu teşvik edip ziyafetler verirdi,
Sonunda onun da canına yetti.
Bizi itti sahaya, kendi işine gitti.
Korkut beyi anlayamadık
Aniden DP'ye gidişini kavrayamadık
Birleşmemiz istendi merkez sağda,
Bekledi Aydın şehirde, Çobandağ'da.
Olabilseydi Türkiye için birlik
Gelecekti bu millete dirlik

Ne yazık ki olamadı partiler arası evlilik.
Gün geldi, zaman geçti
Siyasete girdik ayrı kollarda
Buluştuk sonunda Faziletli yollarda
Bakan oldular
Kahraman, Çelik, Aksu, Çiçek
Ne oldu, ne değişti bilinmez
Üstüne sular içek.
Partiden attırdı
Zorunlu eğitimle Mesut bizleri
Bağımsız kaldı Cemil, Aksu, Ali.
Mankenlik için üzerimizde gözleri
Bu düzende bulamadık
Bağımsıza çalışma yeri
İşsizlik, pahalılık, yolsuzluk,
Dün vardı bugün de aynı
Bilemedik etkili güçler mi?
Kim iktidar, kim hükümet
Mevla'm bitsin artık bu zulmet
Değerlendirmeliydik durumu yeniden
Didik didik ederek,
Politikanın hem dışını hem içini
Sormalıydık bir bilene,
Ülkenin gidişini.
Dediler Cemil bilir siyaset işini
Cevaben dedi ki Cemil :
Keşke yaşamamış olsaydık !...
Böyle siyasetin geçmişi.....

5 Ekim 1998 / İSTANBUL

SİYASİ HAREKET;

Adalettir ön ilkemiz,
Kalkınmaktır hedefimiz,
Mutlu olsun milletimiz,
Huzur vermeye geldik.

Karanlığı biz aşarız,
Aydınlığa hep koşarız,
Yolsuzlukla savaşıyoruz,
Çare bulmaya geldik.

Ayrılık yok gönlümüzde,
Halk sevgisi özümüzde
Biz dururuz sözümüzde
Halka hizmete geldik

Halkımızdan ayırmız yok,
Vatandaşa sevgimiz çok,
Başımız dik gönlümüz tok
Mutlu günlere geldik

13 Ağustos 2001 / ANKARA

SORUN

Millet dertli esas sorun fakirlik,
İnsan hakkı, özgürlükler sedyelik,
Halk çaresiz büyük sorun işsizlik.
Kasa delik, cep delik, cepken delik..

31 Mart 2002 / ANKARA

TOBB KARADENİZ BÖLGE TOPLANTISI

Yay misali gittik hemen oklaştık,
Önce hatır sorup, biraz koklaştık,
Muhalife sitem edip yaklaştık,
Akşam oldu aşevinde topluştık.

Rapor hazırlamış Morgül'le Türkkın,
Enflasyonmuş bu milleti yıkan,
Karadeniz'de halk eyledi figan,
Meğer siyasiler söylemiş yalan,

Dün iyiydik bugün olduk perişan,
Nedir onbir ayda ayağa kalkan.
Devlet malları edilmiş talan,
Ülkemiz sarsılmış, olmuş bir viran.

Söz alanlar Hükümeti taşıladı,
Fındık, fındık, çay, çay deyip ağladı,
Fakir yine yürekleri dağladı,
Yazar Başkan güzel güzel yağlandı.

Giresun'da bardak bardak içildi,
Kemençe ile makamlar geçildi,
Parti kurulup, hükümet seçildi,
Yazar Başkan'a siyaset biçildi.

Mehmet Yazar başkanlığı bıraktı,
En büyük rakibi yaşlı Kırattı,
İktidara gelmek biraz ıraktı,
Yazar Usta, Alaattin çıraktı.

Yazar siyaseten ödedi diyet,
İktidara yetmedi iyi niyet,
Parti gitti kalan sağ ve selamet,
Turgut Özal takdir etti nihayet.

Ekim 1984 / ANKARA

TOBB MARŞI

Ekonominin biz öncüsüyüz,
İş Dünyasının tek sözcüsüyüz,
İş ahlakının hep ölçüsüyüz.
Biz güçlendikçe ülke kalkınır.

Kalkınmak için, heyecanlıyız,
Ekonominin kaldıracıyız,
Geleneklerin koruyanınız,
Biz güçlendikçe ülke kalkınır.

Biz doğrularla birlik oluruz,
Yanlışlıklara karşı dururuz.
Doğru olanı biz hep koruruz
TOBB güçlendikçe ülke kalkınır

Ağustos 2007 / ANKARA

Beste: Erdoğan TOZOĞLU / Acemaşiran

ÜLKE MASALI (1923-2001)

Şehitlerin kanıyla toprak vatan olunca,
Milletin Devletini yönetmesi istenmiş.

Savaşlar bitip , Meclis Mebuslarla dolunca
Yönetim Cumhuriyet adı ile süslenmiş.

Gün gelmiş demokrasi ihtilalla solunca,
Özgürlükler adalet, insan hakkı çiğnenmiş.

Medya öncülüğünde ihbarlar çoğalınca
Atananlar devamlı seçilmişleri vermiş.

Bu kez devrim adına yolsuzluklar olunca,
İlkeleri çiğneyen, laikliğe gizlenmiş.

Ekonomi bozulup, sıkıntı çoğalınca,
Halkımız parmağından alyanslarını vermiş.

Ahlak yozlaşmış düzen böylece bozulunca,
Bazı yöneticiler alyansları da yemiş.

Batıyı taklit edip modasını alınca
Batı aya yol almış Türkiye yaya kalmış.

Manevi değerlerle kültür de yozlaşınca,
İç dış güç odakları fırsatı yakalamış.

Millet çaresiz kalıp, yoksulluk yaşayınca,
İktidar anlamayıp, yandaşları kayırmış.

Ülkemiz yoksullaşıp IMF ye gidince,
Ekonomi bozulmuş, enflasyon daha azmış..

Mesut Eco Hocayla, kavgaları sürdükçe,
Yıllar boş yere geçip, Devlet çaresiz kalmış.

Gün gelip halk bunalıp yeter artık deyince,
Ülkenin yiğitleri siyasete soyunmuş.

“Görelim Mevla neyler,neylerse güzel eyler”*

Ağustos 2001 / ANKARA

**Erzurumlu İbrahim Hakkı Hazretlerinden*

ÜLKEDE DURUM

Ülkede kesimler arası kavga var
Vatandaşlar kederli, sevinenler ağyar
Ahlak bozuldu, yüzsüzde kalmadı ar
Kültürümüz yozlaştı, ekonomi dar

Dayatmacı hükümetin gözü kara
Hazine soyuluyor, kalmadı para
İşçi geç emeklilikle düştü zora
Çekilmez oldu yüreklerdeki yara

Dayatmacı güç odağına kandılar
Mütedeyyin milleti suçlu sandılar
Uzlaşsı deyip milleti kandırdılar
Özgürlükleri çiğneyip aldandılar

Olanlar mafya, medya, mal kavgasıdır
Vergiden alınacak rant savaşıdır
İniltiler depremin kara yasıdır
Halkın çektiği bunalımın hasıdır.

Kasım 1999 / ANKARA

VEFA.....!

Bazıları “Vefa” nedir bilemez
Gereğinde fedakarlık edemez
Görev alır iki kazı güdemez
Bu makamlar dostlukları ödemez.

Ağustos 2007 / ANKARA

NOT :

Forumlar

*Bütün dostlar
Gönlümüzde yeretti
Bir kısmını
Buraya konuk etti*

ABDÜLKADİR AKSU ORTAĞA SİTEM....!*

Bak kader bizi ortak etti siyasette,
Halk arasında, Devlete hizmette.
Sevilen Sayılan hep aranan adamsın,
Gönlümde yer eden dostlar arasındasın.

Seçimde ilimiz İstanbul, bölge üçtür,
Aslında bu bölgelerden seçilmek güçtür.
Burası tüm illerin yansıdığı belde,
Yılmadık, çalıştık seçildik bölgemizde.

Bizim başarımız kanıtlandı böylece,
Haber duyulunca kabul gördü herkesçe.
Sende benim gibi biz ortağız diyorsun,
Ama neden ellere ağız veriyorsun.

Aldırma dostlarda, düşmanlar da kıskansın,
Yeter ki başlayan dostluğumuz yaşasın.
Bu seçimde yoğun İstanbul sana kalsın,
Mevla'm seni sevenlerine bağışlasın.

2007 / ANKARA

*Abdülkadir AKSU - İçişleri Bakanı
İstanbul Mv.

AYHAN SONGAR HOCA'MIZA*

Sevdi, sevildi kimseyi görmedi hor,
Songar hocasız hayat çok zor,
Yokluğu yüreğimizde bir kor,
Hasretini gönül dostlarına sor.

1997 / İSTANBUL

** Prof Dr. Ayhan SONGAR*

AYŞE NAZLI ILICAK*

Milletin meclisinden,
Bir Nazlı geçti
Kürsüye her çıkışta,
Bin bir yarayı deşti.
Düşünceleri, Yazıları
Meydan savaşına eşti...
Baskılar, Dayatmalar,
Mahkemeler sürüp gitti.
O Demokrasi dedi
Sonunda özgürlüğü seçti

2007 / ANKARA

** Gazeteci, Köşe Yazarı*

AZİZ AKGÜL...!*

Mikrokredi onun yasası
Bir başkası gıda bankası
Fakir fukaradır tasası
Kısacası yoksul atası

Yeni fikirlerin babası
Garip gurebanın asası
Tek dileği Mevla rızası
İşte Aziz Akgül markası

2011 / ANKARA

Beste: Erdoğan TOZOĞLU / Nişaburek

** Prof. Dr. Aziz AKGÜL
Diyarbakır Milletvekili
Türkiye İsrافی Önleme Vakfı Başkanı*

BAYDURİ REFİK*

Şiir yazdın ona buna ,
Devlet dedin kana kana,
Hep göründün dosttan yana,
Dürüstlükle kaldın yaya.
Bunca şeref yeter sana.

Her şey güzel bu hal fena,**
Dost duası senden yana,
Mevla yardım etsin sana,
Dürüstlükle kaldın yaya.
Bunca şeref yeter sana.

27 Mart 1986 / İSO Meclisi

* *Refik BAYDUR / TİSK ve KIPLAS Başkanı*

** *SSK yönetiminde verdiği mücadele*

BOSNALI KOMŞUYA

Sosyeteden olduğunuz kesin,
Aman üzölmesin senin itin
En iyi yerini yedir etin,
Şefkat beklerken Bosna'lı yetim,

Ekim 1995

BİRLİK VAKFI

Birlik Vakfımızda genç yiğitler harman
Yoksula kimsesize oluruz درمان
Kurucuların hepsi sevilen insan
Manevi davalarda olmuşuz kervan

1996 / İSTANBUL

MTTB'den yetişenlerin kurduğu vakıf

YALIN AYAK
Ali COŞKUN

EBU - ZİYAFE ŞEVKET DEMİRCİ'YE !...

Milli manevi davada dirisin,
Gönlü zengin, eli açık birisin,
Hem bedenen, hem gönülde irisin
Seven gönüllerin örnek pirisin.

Yuvanda saadet, sofranda bereket,
Hayırlı ömürler, ecdadına rahmet,
Dilerim iki cihanda da rahat et,
Adını dostlar koydu Ebu-Ziyafet.

01 Ekim 2000 / Çatalzeytin - Samancı Köyü

ENGELLİ

Engelli ailenin yüreğinde hâr
Aile şefkatinden yoksun kalmışlar
Onlar da yaşamaya hak kazanmışlar
Yaralı yürekleri sevgi ile sar,

Zor işi yapmak için engelleri var,
Bak onların da pek çok becerisi var
Gönlün sevgiyle dolsun hiç olma ağyar
Yaralı yürekleri sevgi ile sar,

Hükümet ihmal etmiş söz çok bütçe dar
Bir gül de biz uzatıp olmalıyız yâr,
Özürlü diyenin de çok özürü var
Yaralı yürekleri sevgi ile sar,

13 Şubat 2005 / ESKİŞEHİR

EY CEMİL ÇİÇEK DOST...!*

Duydum ki arkamdan söz ediyorsun
Bazen çok ileriye gidiyorsun

Bizi kimsesiz gariplerden sandın
Her sefer şaka ile yere çaldın

Her kuşun eti yenmez bilmelisin
Ortağım Abdülkadir'i görmelisin

Yalan demez, ilave söz katarsın
Necati ortağınla bise çatarsın

Çiçeksen çiçekliğini bilmelisin
Ortağınla sen yola gelmelisin

Öfkeler bize kalsın sevgi sana
Sonkez uyarıyorum yana yana

27 Haziran 2000 / ANKARA

* *TBMM Başkanı / Ankara Mv.*

EY TİRYAKİ...!

Zehir kaynağı ;
Sigarayı keyifle
Yakma.
Bu katliamı ;
Canına,
Sevdiklerine,
Sevenlerine karşı
Yapma.
Sen,
Ülkene,
Ailene lazımsın.
Bu sözleri,
Yabana atma.

2006 / ANKARA

HEY KONYALI RAMAZAN AYDIN*

Hey Konyalı ramazan aydın,
Ayların sultanıdır adın,
Dost olarak doyulmaz tadın
Her dem gönüllerdedir yâdın

Soyadın gibi apaydın
Derdi olanlara dermansın
Sen ki sevgili ramazan'sın
Mevla'm yuvana bağışlasın.

Nisan 2011 / ANKARA

* *Dr. Ramazan AYDIN*
Keçiören Hastanesi Kurucusu

Beste: Erdoğan TOZOĞLU / Mahur

İBRAHİM BODUR*

Müteşebbis ruhludur, İbrahim Bodur,
Dostluğu, arkadaşlığı pek koyudur,
Yatırım yapıp, hizmet etmek huyudur,
Tüm dünyaya dedirtti "seramik budur".

27 Temmuz 1995 / Çan-ÇANAKKALE

** Kale Şirketler Kurucusu*

YALIN AYAK
Ali COŞKUN

İSMAİLNAME;*

Dedim nerelisin kardeş?
Dedi Rize,

Dedim ikram sever misin?
Dedi hemen buyurun bize,

Dedim yük olmayalım?
Dedi yazıklar olsun size,

Dedim partide tavır alalım mı?
Dedi sebep olmayalım krize,

Dedim sen ne güzel insansın
Dedi aynada bakın kendinize,

Dedim sen kahramansın
Dedi iltifatınızdır ismimize.

26 Haziran 2000 / ANKARA

** İsmail KAHRAMAN*
Kültür ve Turizm Bakanı

MAHMUT YİĞİT'E NAME*

Umre ile girdik yola
Fetva verdin sağa sola
Hep konuştun telefonla,
Fetvaları yollayanla.

Hocam dedik bir kaç kere,
Çabuk inandın bu habere.
Yaşar, Rahim Mürit derken,
Şihim dedin sabah erken.

Davet verdin iş yerinde
Yavuz, Yazar, Ali nerde,
Erzakımı çiğden ver de
Pişirip yiyelim evde.

Ben herkese hocam demem,
Hak yoluna ermeyince,
Ben herkese ağa demem,
Kırk yıl davet vermeyince....!

Dünyada Yiğit bir marka
Hamdet şükret Yüce Hak'ka
Havalanıp satma caka,
Darılmak yok bunlar şaka...

Haziran 2011

* *Yiğit Akü A.Ş. Kurucusu*

NEVZAT YALÇINTAŞ HOCAMIZ'A*

İlimde, irfanda her zaman dirisin,
Manevi davanın önlenmez selisin
Olmadığın zaman özlenen birisin,
Bu devirde bulunmayan bir velisin.

27 Kasım 1992 Cuma / İSTANBUL

** Prof. Dr. Nevzat YALÇINTAŞ
İstanbul Mv. - İDV Yüksek İstişare Kurulu Başkanı*

RAHİM AĞA'YA*

İsmin esirgemek , bağışlamak,
Hizmetin dost hatırı saymak,
Zevkin gönülleri kazanmak,
Veren elsin istemezsin almak,
Hayırla anılacaksın ÖZKAYMAK

2 Nisan 1998 / KEMER

**Rahim ÖZKAYMAK*
Konya Ticaret Odası Başkanı

RECEP YAZICIOĞLU*

Bürokraside valiydi,
Yiğitlikte az deliydi,
Halkın gönlünde veliydi,
Onda hizmet, aşk haliydi.

Erzincan'lı unutmaz ismini
Gönüllerde yaşatır resmini.

**Recep YAZICIOĞLU
Erzincan (Efsane) Valisi*

SABAHADDİN ZAİM HOCAMIZ'A*

Hocamız Sabahaddin Zaim'sin
Hep saygı duyulan bir alimsin
Sevenlerin gönlünde daimsın
Ata, baba, yerine kaımsın

**Prof. Dr. Selahaddin ZAİM
İ.Ü.İ.F. Sosyal Siyaset Hocamız*

SAKIP SABANCI'YA*

Sevilen, sayılan dost oldun ağa
İsmi yazdırdın taşa toprağa
Hiç ayırım yapmadın sola ve sağa
Veren elden oldun sen Sakıp Ağa

**Sabancı Holding Ağası*

SAMİ ERDEM'E*

Şükret ki oldun veren elden
Sevginle gönüllerdesin her dem.
Yardan geçmez, geçersin serden,
Ey Darende'li Sami Erdem.

Dostların sevgisinden kanisin,
Yetimlere düşkünlere hamisin.
Dünyalıkta ewel değil, sanisin,
Darende'li Erdemlerin Sami'sin

Ramazan 1998 / DARENDE

** Sami ERDEM - Bankacı*

YAŞAR ÖNCAN'A

Malatya'lı "YAŞAR" sın,
Sevip, dolup, taşarsın
Musikiyle coşarsın,
Gönüllerde yaşarsın.

Mazideki AĞA'sın,
Camiada "ÖZ CAN" sın,
Yardımlara coşarsın,
Gönüllerde yaşarsın.

Aralık 2011 / Kuru Hotel

NOT:

Ali Coşkun

Biyografi



Sürdürülebilir Yaşam Ödülü

2008

V. Ulusal Enerji Platformu Ödülü / 3 Temmuz 2008

YALIN AYAK
Ali COŞKUN

223

Sürdürülebilir Yaşam Ödülü-2008



Ali Coşkun

BİYOĞRAFI

V. Ulusal Enerji Platformu Ödülü / 3 Temmuz 2008



100. KURULUŞ YILDÖNÜMÜ ETKİNLİKLERİ

**CUMHURBAŞKANI ABDULLAH GÜL
HİMAYELERİNDE MESLEKTE
40. ve 50. YILINI DOLDURAN
MEZUNLAR ONURUNA
TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ**



23 Eylül 2011



**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ VAKFI
ANKARA ŞUBESİ TARAFINDAN DÜZENLENMİŞTİR**

Ali COŞKUN'un Güftelerinden Seçilmiş Eserlerle Yapılan Konser

YALIN AYAK
Ali COŞKUN

225

ÖNSÖZ

Ülkemizin her alanda kalkınmasına, özellikle ekonomimizin itici gücü olan sanayimizin kurulması ve gelişmesi süreçlerinde, büyük fedakârlıklarla hizmet etmiş mühendislerin yetişmesinde önemli hizmet sunmuş olan ilim yuvamız, Üniversitemizin kuruluşunun 100. Yılı'nı kutlarken, öncelikle bizi yetiştiren hocalarımıza ve emeği geçen herkese şükranlarımı sunuyorum; aramızdan ayrılanlara Yüce yaradanımızdan rahmet diliyorum.

100. Kuruluş Yılı Kutlama Çalışmaları kapsamında Rektör Sayın Prof. Dr. İsmail YÜKSEK tarafından aldığım kutlama programlarına katkı yazısı yanı sıra, YTÜ Mezunlar Derneğimizin girişimleri ve özellikle kurucu başkan vekili olarak hizmet verme şerefine nail olduğum YTÜ Vakfımızın Ankara Şube Başkanı Sayın Ahmet SARIGÜL ve Yönetim kurulu Üyelerinin sıcak ve samimi girişimlerinden bir yıldızlı olarak mutluluk duydum. Kendilerini tebrik ediyor ve başarılarının devamını diliyorum.

Vakfımızın, benim mütevazı güftelerimden bestelenmiş bir Türk Sanat Müziği konserinin düzenlenmesi hususundaki tekliflerini memnuniyetle kabul ederken, bu etkinliğin meslekte 40. ve 50. yılını kutlayan tüm üyeleri kapsamasının daha anlamlı olacağı fikrimi kabul etmeleri üzerine çalışmalarını başlattık.

Tahminlerin üzerinde başarıya ulaşana 100. Yıl Kutlama gecemizde Rektörlüğümüzün Meslek Hayatında 40. ve 50. Yılı'nı dolduran mezunlarımıza ŞEREF DİPLOMASI takdim etmesi geceye ayrı bir anlam kazandırdı.

Üniversitemizin tarihinde önemli bir iz bırakacağı inancıyla; öncelikle geceyi himayelerine alan Cumhurbaşkanımız Sayın Abdullah GÜL'e, bizi millet yapan kültürümüzün önemli bir unsuru olan musikimizi bütün engellemelere ve imkansızlıklara rağmen yaşıtan ve bu günlere taşıyanlara, gecemize onur veren ve kendi eserlerini yorumlayan değerli bestekârlarımıza, TRT tarafından Yılın Türk Sanat Müziği Sanatçısı seçilen Melihat GÜLSES hanımefendiye, Misafir Sanatçılarımıza TRT ve basınımıza, sazları ve sesleri ile eserleri yorumlayan arkadaşlarımıza Koro Şefimiz Bestekar Erdoğan TOZOĞLU'na, gecemizi onurlandıran başta TBMM Başkanı Cemil ÇİÇEK, Bakanlarımız, Mülki Amirlerimiz, Sivil Toplum Kuruluşlarının Başkan veya temsilcileri olmak üzere katılan değerli konuklarımıza şahsım ve üniversitemiz adına gönülden teşekkürlerimi sunuyorum.

Hazırlanmış olan bu DVD'lerin bir kaynak eser gibi değerlendirileceği ve başka çalışmalara da örnek olacağı inancıyla emeği geçenleri tekrar kutluyorum.

Ali COŞKUN
YTÜV Kurucu Bşk. Vekili
23 Eylül 2011

YTÜ 100. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri Türk Sanat Müziği Konseri

YALIN AYAK
Ali COŞKUN

Ali Coşkun'un

Gönül Dilinden Bestelenmiş Güfteleri

BESTEKÂRLAR

Amir ATEŞ

Burhan TARLABAŞI

Erdoğan TOZOĞLU

Gülbin DÖNGEL

Kenan GÜNEL

Necip GÜLSES

Rüştü ERİÇ

Selahaddin ÖZSES

Suat YILDIRIM

Süleyman HATUNOĞLU

Yılmaz KARAKOYUNLU

Vedat Kaptan YURDAKUL

MANDAL FETİHİNCE İŞİTİP DÜŞÜNÜŞÜN
PİYANİSTANIN DÜNYA GÖRÜŞÜN
DÜNYA GÖRÜŞÜN İŞİTİP DÜŞÜNÜŞÜN
FETİHİNCE İŞİTİP DÜŞÜNÜŞÜN
DÜNYA GÖRÜŞÜN İŞİTİP DÜŞÜNÜŞÜN
FETİHİNCE İŞİTİP DÜŞÜNÜŞÜN
DÜNYA GÖRÜŞÜN İŞİTİP DÜŞÜNÜŞÜN
FETİHİNCE İŞİTİP DÜŞÜNÜŞÜN

FANI DÜNYA İMTİHANDIR BUNU
GÜLMİY NEDEN UNUTTUK, GELİN BİR AZ GÜLELİM
DOSTLAR MECLİSİNE GİRİP, KENDİMİZE GELELİM
HAMO EDEREK HUZUR BULUP YENDEN DİRİLELİM
MEVLAMIZA TÖVBE EDİP, GÜNAHLARI SİLELİM.
ALİ COŞKUN

Ankara - 2013



İŞ DÜNYASI
VAKFI



ERZİNCAN KÜLTÜR
EĞİTİM VAKFI

YALIN AYAK
Ali COŞKUN



ÖZGEÇMİŞ

Ali COŞKUN

Mühendis-Ekonomist-Yeminli Mali Müşavir - Sanayici

1939 yılında Kemaliye - Başpınar'da doğdu. Yıldız Teknik Üniversitesi Elektrik Mühendisliği'nden mezun oldu (1960). İ.Ü. İşletme Fakültesi'nde işletme ekonomisi konusunda Lisans üstü ihtisas yaptı.

Kara Kuv. Ordu Donatım Okulu Eğitim ve Sicil Subayı ve aynı dönemde Balıkesir Lisesi Fizik Dersleri Öğretmeni olarak askerliğini yaptı. (1961-63) Evli, iki çocuk sahibi olup İngilizce ve Almanca bilmektedir.

Çanakkale Seramik Fabrikaları A.Ş., AR-TUR Turizm A.Ş., Kaleporcelen Elektroteknik San.A.Ş., Kale Makine ve Kalıp San. A.Ş., Kale Export Ticaret A.Ş., Kalebodur Seramik San. A.Ş., Türk Suudi Yatırım Holding A.Ş.; Türkiye Şeker Fabrikaları A.Ş., Bisan Bisiklet San. ve Tic. A.Ş., Ege Mosan Motorlu Araçlar San. ve Tic. A.Ş., Coşkun Mühendislik Müşavirlik A.Ş., Coşkun İletişim Ltd. Şti., Coşkun Yatırım A.Ş., Torunlar Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı A.Ş., gibi şirketlerde kurucu ve üst düzey yönetici olarak görevler yaptı. T.O.B.B. (Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı), DPT (Devlet Planlama Teşkilatı Özel İhtisas Komisyon Başkanı), İ.S.O.- İstanbul Sanayi Odası Meclis Üyesi, Yönetim Kurulu Başkan Vekili, TSE - Türk Standartları Enstitüsü ve "IEC" Uluslararası Elektroteknik Komisyonu Delegatesi. İslam Ülkeleri Odalar Birliği Başkan Vekili, "ICC" Milletlerarası Ticaret Odası Türk Milli Komitesi Başkanı ve Konsey Üyesi, DEİK - Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu Kurucu Başkanı. Türkiye-Magrib (Tunus, Fas, Cezayir, Libya, Moritanya) Ülkeleri İş Konseyi Başkanı. TUBİTAK Marmara Bilimsel ve Endüstriyel Araştırma Merkezi Yüksek Danışma Kurulu Üyeliği, İKV- İktisadi Kalkınma Vakfı Başkan Yardımcısı. Yıl-

dız Teknik Üniversitesi Vakfı Kurucu Başkan Vekili. Türk Musikisi Vakfı Kurucu Mütevelli Üyesi. İş Dünyası Vakfı Başkanı. İstanbul Sanayi Odası Vakfı İSVAK Kurucu Üye. Türkiye Sağlık ve Tedavi Vakfı Başkan Vekili. Fatih Üniversitesi Mütevelli Heyet Kurucu Başkan Vekili. TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Mütevelli Heyet Üyesi. Turgut Özal Üniversitesi Mütevelli Heyeti Kurucusu Başkan Vekili. Aydınlar Ocağı Genel Başkan Yardımcısı. Birlik Vakfı Kurucular Heyeti Üyesi. Türkiye Gönüllü Teşekküller Vakfı Kurucular Kurulu Üyesi. EKEV Erzincan Kültür ve Eğitim Vakfı Kurucu Başkanı. KEMAV Kemaleye Kültür ve Kalkınma Vakfı Kurucu Üyesi. Türk - Arap Ticaret Odası Kurucu Dönem Başkanı. ECO Chambers Kurucu Dönem Başkanı. Balkan Odalar Birliği Kurucu Dönem Başkanı gibi kuruluşlarda mesleki ve gönüllü görevlerde bulundu.

Elektrik Mühendisleri Odası Üyesi, İstanbul Yeminli Mali Müşavirler Odası Üyesi. Hamburg Wirtschaft und Sprachenakademie Şeref Diploması, TOSYOV Mütevelli Heyet Şeref Üyeliği, İ.Ü. İşletme İktisadi Enst. Başarılı Yönetici Belgesi, İstanbul Sanayi Odası Üstün Başarı Belgesi ve Meclis Şeref Üyesi, ATO Ankara Ticaret Odası Meclisi Şeref Üyesi, TİM Türkiye İhracatçılar Meclis Şeref Üyeliği, TOBB Yüksek İstişare Kurulu Üyesi ve Onursal Başkanı, Türk - Alman Ticaret ve Sanayi Odası Onursal Başkanı. Yeminli Mali Müşavirler Odalar Birliği Üstün Hizmet Şildi. Ulusal Enerji Forumu tarafından 2008 yılında Sürdürülebilir Yaşam Ödülüne layık görüldü. Dünya Gazetesi tarafından yapılan Türk Ekonomisini başarıyla yönetdiren 10 kişi arasında yer aldı, aynı zamanda İstanbul Üniversitesi ve Dünya Gazetesi tarafından yılın işletmecisi seçildi, ayrıca on beş Sivil Toplum Kuruluşu tarafından ayrı ayrı "Yılın Bakanı" seçilmesi gibi birçok kuruluş tarafından onursal üyelik ve ödüller aldı.

Üniversite yıllarında tiyatro ve musiki çalışmalarına katıldı. Türkiye'nin Enerji Sorunları ve Çözüm Yolları, (Türkiye 2. İktisat Kongresi - DPT Yayınları); "Yalın Ayak" isimli şiir kitabı ile

çeşitli gazete ve dergilerde; araştırma yazıları ve çok sayıda makaleleri yayımlandı. Uzun yıllar ISO - Dergisi ile TOBB - İktisat Dergisi ve Gazetesi Yayın Kurulu Başkanlığı yaptı. Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanlığı döneminde otuzu aşkın bilimsel ve teknik konular üzerine araştırma ve inceleme çalışmalarını yönetti. Birçok şiiri, Türk Sanat ve Tasavvuf Müziği ile Türkü formunda bestelendi, Şiir, fotoğrafçılık, yüzme, masa tenisi, musiki özel ilgi alanlarıdır.

20. 21. ve 22. Dönem İstanbul Milletvekili. T.B.M.M. Milli Savunma Komisyonu Başkanı. Plan ve Bütçe Komisyonu ile Sanayi, Ticaret, Enerji ve Tabii Kaynaklar, Bilgi ve Teknoloji Komisyonu Üyelikleri. Adalet ve Kalkınma Partisi Ekonomiden Sorumlu Genel Başkan Yardımcılığı görevlerinde bulundu.

58. ve 59. Hükümetlerde Sanayi ve Ticaret Bakanı olarak; Yüksek Planlama Kurulu, Özelleştirme Yüksek Kurulu, e-Devlet İcra Kurulu. Ekonomi Koordinasyon Kurulu, Ekonomik Sosyal Konsey, Bilim ve Teknoloji Yüksek Kurulu üyelikleriyle, "ESDK" Ekonomik Sorunları Değerlendirme Kurulu Koordinatör Başkanlığı yaptı.

Bakanlık görevi süresince: Organize Sanayi Bölgeleri, Küçük Sanayi Siteleri, Teknoloji Geliştirme Bölgeleri, Tüketici ve Rekabetin Korunması, Piyasa Denetimleri konularına öncelik verdi.

Ayrıca ; Bağlı Kuruluşlar olarak da Rekabet Kurumu, Türk Patent Enstitüsü, Türk Standartlar Enstitüsü, Milli Prodüktivite Merkezi, KOSGEB, Küçük ve Orta Ölçekli Sanayiye Geliştirme Başkanlığı, Türk Akreditasyon Kurumu, Türkiye Şeker Kurumu, Türkiye Şeker Fabrikaları A.Ş., Sümer Halı A.Ş.; ile Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği, Türkiye Esnaf ve Sanatkarlar Konfederasyonu, Türkiye Esnaf ve Sanatkarlar Kredi ve Kefalet Kooperatifleri Birlikleri, Tarım Satış Kooperatifleri Birlikleri gibi kuruluşlardan sorumlu olarak görev yapmıştır.

NOT :

Dediler ki!

Bâzan kader, gelen bora halinde zorludur ;
Dağlar nasıl bakarsa, siyah ufka öyle bak,
Ba'zan de çevreden, nice bir âdem oğludur,
Görmek değil, düşünmeğe bigâne kal! Bırak...

Dindâr adam tevekkülû, rikkatle, herkese,
İsâ'yı çarmıhında, uzaktan, hatırlatır.
Bir aslan esniyor gibi engin vakar ise,
Rindin belâya karşı kayıtsızlığındadır.

Sevgili Ali Ağabey hep aklıma rind kelimesini getirir, onu da ancak
Yahya Kemal söyler. Allah her siyasetçiye böyle gönül dostlukları
nasib etsin.

Menderes TÜREL



Babamın gönül dilinden arı bir Türkçeyle ifade ettiği şiirlerini
okuyunca tarifi güç bir duygu yaşarım. Bu kez de dudaklarımdan
düşen kelimelerin özeti şöyle oldu;

“Anlatmak onu; Babamı... Zor ama bir o kadar da kolay...

Sadece insan desem... Ve... Sarılıp öpsem... O elleri...!

Osman Yıldırım COŞKUN / Yüksek Mühendis / Şubat 2014



Babamın şiirleri; bize örnek olan mütavazılığını, manevi ve milli
değerlere, ülkemize olan bağlılığını, ailesine, çevresine duyduğu
sevgisini duygusal bir dille anlatıyor.

Ali Murat COŞKUN / Ocak 2014 / ODTÜ Koleji

Türk ekonomi ve ticari hayatının kilometre taşlarını şiir diliyle ifade ettiğiniz “Yalınayak” isimli şiir kitabınızı almış bulunmaktayım....İçimizden gelen birisi olarak çalışmalarınızı gururla izliyor, daha nice başarılarla imza atacağınıza inanıyorum.

Ekrem DEMİRTAŞ / İzmir Ticaret Odası Başkanı



Tercani'den selâm sana,
İçten gelen kelimeler sana,
Gıpta eder âlem sana,
Binler yaşa Ali Baba!...

Refik BAYDUR / TISK - KİPLAS Başkanı / (Tercani) Aralık 1989



Herkesin Ali Ağabeyi, Duygu yüklü Şair ruhlu bir insan. Yıldız Teknik Üniversitesinin Yüzüncü Kuruluş Yıldönümü Meslekte 50. Yılı'nı kutlayanlar onuruna verilen konserde onun bestelenen eserleriyle kutlanıyor.

Yavuz DONAT / 23.9.2011 Sabah Gazetesi



Büyük adamlardır büyük acılar çeken,
Belki de o büyük acılardır,
O adamları bu kadar büyük eden...

Bedirhan GÖKÇE / Şair - Sunucu



Uzun yıllar Bakanlık ve Milletvekilliği yapan Ali Coşkun'un şair tarafını biliyor muydunuz? Hem de bazı şiirleri bestelenmiş. Coşkun uğradığı felaketin acısını belli ki şarkılarda ve şiirlerde dindirmeye çalışmış...bu son şiir de hayata tutunuşunu gösteriyor.

Nazlı ILICAK / 27 Şubat 2011 / Sabah Gazetesi

Seni gördüm akşam dost meclisinde,
Halin tavrın güzel huzur içinde,
Hayat bir eğlence, bar, hayal değil,
"Ali COŞKUN" olmak hiç kolay değil.

Mustafa Bahrettin DEMİNER / 24 Eylül 2011



Şiirlerinizi çok beğendik. Tatarcaya ve Rusçaya çevirerek duygularınızı bizler de paylaşmak istiyoruz.

Prof. Dr. Ferit YUSUFOV / Kasım 2013 / Tatar Kazan Üniversitesi



Sevgili Ali Ağabey
Örnektin sen önümüzde,
Hep yaşarsın içimizde,
Sevgisin sen gönlümüzde,
Unutmayız ömrümüzce
KALE GRUBU ÇALIŞANLARI / 7 Aralık 1994



Ö Z E L COŞKUN EĞİTİM KURUMLARI

www.coskunkoleji.org

"COŞKUN KOLEJİ,
Annem Safiye COŞKUN ve Kızım Ayşe Işıl COŞKUN
Adına Vakfiyedir.
Hayırseverlerin Yaptırdığı İlave Liseler, ilkokullar ve
Anaokulları ile Eğitim Kurumları Haline Gelmiştir."

YALIN AYAK
Ali COŞKUN



İŞ DÜNYASI VAKFI
1988



“Turgut Yalvaç Konağı”

İŞ DÜNYASI ARAŞTIRMA ve EĞİTİM MERKEZİ

Feshane Caddesi No : 17- 34050 - Eyüp / İSTANBUL

Tel : 0 (212) 497 03 03 - Faks: 0 (212) 497 04 04

www.isdunyasivakfi.org.tr - e-mail : info@isdunyasivakfi.org.tr

Elimizdeki şiir kitabı, aynı zamanda, şairimizin vatanperver duygu ve düşüncelerinin ne kadar derin köklere dayandığını, aile ile birlikte milli ve manevi değerlerin nasıl hayatının temel taşlarını teşkil ettiğini açıkça ifade etmektedir. Bir fikir, siyaset ve devlet adamı olan Ali COŞKUN görüşlerinde gerçekçi, ılımlı, ideallerinde sabit, dengeli ve değerlerinde ise hassastır.

Prof. Dr. Nevzat YALÇINTAŞ / Ocak 2014



Ali COŞKUN ekonomiye, sanayiye olan tutkusu yanında edebiyata, sanata, şiire ve musikiye değer veren bir insandır.

Cemil ÇİÇEK / T.B.M.M. Başkanı / 17 Şubat 2013



Sayın Bakanım, gönderme lutfunda bulunduğunuz duygu ikliminde tatlı bir gezintiye yol veren güzel şiirleriniz, şiir kitabınız ve “Kemaliye (Eğin) Türküleri” CD’si için en samimi teşekkürlerimi iletir, Bu vesile ile sağlık ve mutluluklar dilerim. Saygılarımla

Bülent ARINÇ / TBMM Başkanı / 21 Şubat 2005 / ANKARA



Gönül kitabın şimdi ulaştı, içim muhabbetle doldu ve taşıtı,
Duygular sel oldu beni de aştı, Çağlayan gibiyim hem de Coşkun’um.

Mehmet YAZAR / 21 Şubat 2006 / Devlet (E), Milli Savunma (E) Bakanı



Civanmertler gönüllerde yaşarlar,
Onlar her an benliğini aşarlar,
Sevgileri gönüllerden taşarlar
“Coşkun Ali” gibi coşar ... coşarlar

M. Necati ÇETİNKAYA / 27 Şubat 2002



“Devlet, siyaset ve iş dünyasının mümtaz bir duayeni olarak gerçekleştirdiğiniz unutulmaz hizmetlerinizin yanısıra başarılar, deneyimler, mutluluklar, hüznlerle dolu hayatınızın ve yüce duygularınızın tezahürü olan şiir ve güftelerinizden oluşan “Yalın Ayak” isimli kitabınızı okuma fırsatı verdiğiniz için teşekkür ediyorum. “Kendisini ve ülkesini tanımak isteyenlere, karşılaştığı her zorlukta bir umut ışığı görenlere, sıkıntılara göğüs gerenlere hiçbir zaman pes etmeyenlere, her kademesi örnek alınacak nitelikte bir hayat hikayesinin kahramanı olan zengin sanatçı ruhunuza ve usta kalemine sağlık.” Diyor, içten selam ve saygılarımı arz ediyorum.

Rifat HİSARCIKLIOĞLU / TOBB Başkanı